வெளியீடு என் 46.

சிவபூஜா விதி

தருமபுர ஆதீனம்.

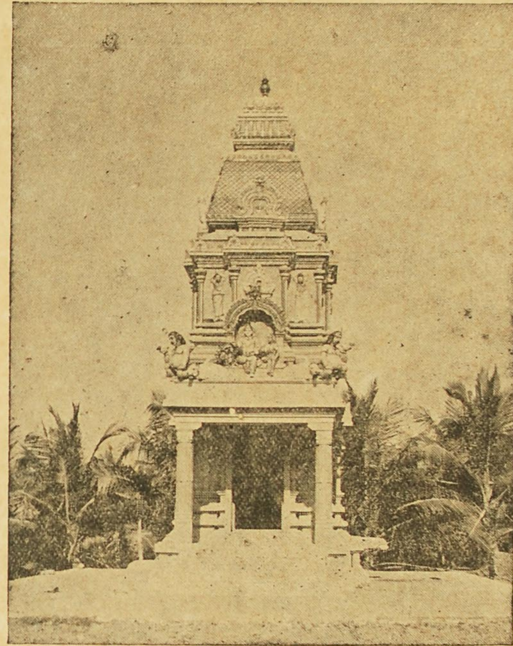
வெளியீடு எண் 46.

சிவபூஜா விதி

தருமபுர ஆதீனம்.

உ
குருபாதம்
திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்
இரண்டாவது மகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆனந்தபரவச தேசிக சுவாமிகள்

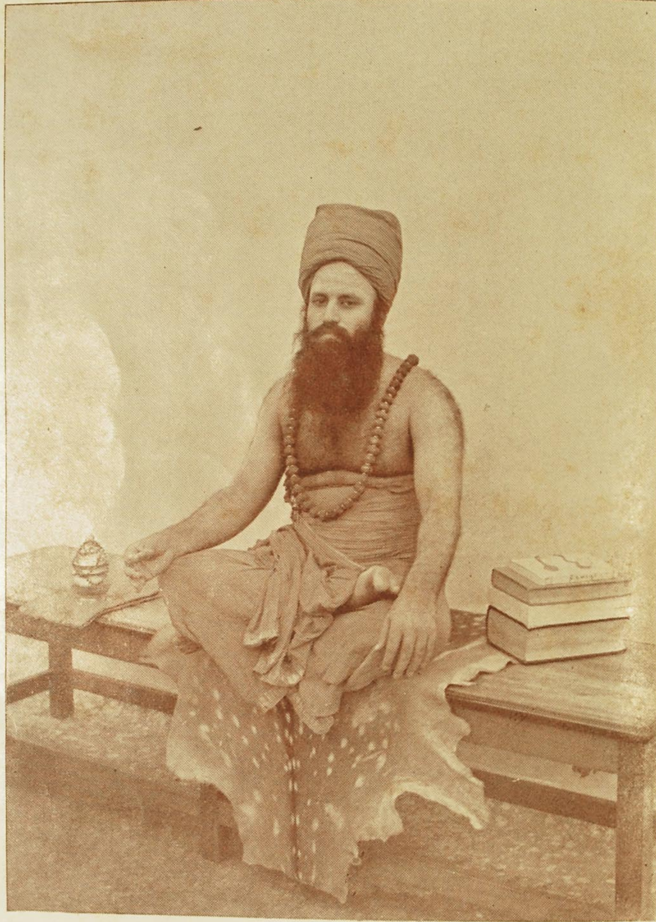
குருபூஜை விழா மலர்.



[ஆனந்தபரவசர் ஆலயம்]

23—12—1953.





தருமபுர ஆதீனம் 25-வது மகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

வெளியீடு எண் 46.

உ
குருபாதம்

சிவபூஜா விதி

இது

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்
இருபத்தைந்தாவது மகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்
திருவுள்ளப்பாங்கின்படி வெளியிடப்பெற்றது.

தொகுத்தவர்:

சிதம்பரம், பெரியமடம்,
சா. முத்துவேல் தேசிகர்.

இரண்டாம் பதிப்பு

1953.

ஞானசம்பந்தம் பிரஸ்,
தருமபுரம்.

உ
சிவமயம்

முகவுரை

அநாதி மலமுத்த சர்வக்ஞுதாதி சுத்தசாட்குண்ய பரிபூரண ராகிய பரமசிவன் ஒருவனே பரமபதி. அநாதிமலபத்தபசுக்களாகிய அரி பிரமேந்திராதி தேவர் முனிவர் முதலிய யாவரும் அவன் அடிமைகளே. இவ் வடிமைகளாகிய பசுக்களை, அவரவர் வினைவழியே செலுத்தி, வினைப்போகங்களூட்டி ஆளுகின்ற தலைமை பரமசிவனுக்கே உரியதாதலால் அவனொருவனையே பசுபதி என்று சுருதி, ஆகம, ஸ்மிருதி புராண, இதிகாசாதி சகல சாஸ்திரங்களும் விளக்குகின்றன.

இதனை, யஜுர் வேதத்தில், "ஏஷாமீசே பசுபதி:" என்றும், யஜுர்வேத ஆரண்யகம், "நமோ ஹிரண்ய பாஹவே ஹிரண்யவர்ணாய ஹிரண்யரூபாய ஹிரண்ய பதயே அம்பிகாபதயே உமாபதயே பசுபதயே நமோநம:' என்றும் வருகின்ற மந்திரம் முதலியவைகளால் காண லாம்.

இத்தகைய பசுபதியாகிய பரமசிவன் பசுக்களாகிய தேவர் முதலிய ஜீவர்கள் மல மறைப்புடையராதலால் தனது ஸ்வரூப நிலையை உள்ளபடி உணர்ந்து, தாமாக அணுகி வந்துய்யமாட்டார்களென்பது நோக்கியே அவ ரவர் வினைக்கியைந்தபடி வசிக்கின்ற தத்வ புவனங்களில் அவரவர் பக்குவங்களுக்குத் தக்க அருளுருவங்காட்டி

அந்தந்தமட்டில் வழிபடச்செய்து சிறிது சிறிதாக அத்தத்வங்களைக் கடந்து மேன்மேற் சென்றுய்யும்படி அருள்புரிவன்.

விபூதி ருத்ராக்ஷங்களே சிவ சின்னங்களென்றும் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரமே சிவ மூலமந்திரமென்றும் சிவலிங்கோ பாசனையே சிவபிரானுக்குச் செய்யப்படும் மிக மேலாகிய வழிபாடென்றும், விபூதி ருத்ராக்ஷதாரணமும் ஸ்ரீ பஞ் சாக்ஷர ஜபமும் சிவலிங்கோபாசனையும் வேதத்தில் விதிக்கப்படினும் சிவாகம விதிப்படி சிவ தீக்ஷை பெற் றுக்கொண்டு அனுஷ்டிக்கப்பட்டாலன்றி முத்தி சித்தியா தென்று சிவாகமங்கள் கூறுகின்றன.

அச்சிவாகமங்களில் விசுவசித்து அதன்படி அன் புடன் சிவபிரானைப் பூசித்து வருபவர்களுக்கே முத்தி சித்திக்கும்.

இதனை,

"உடைத்தெறிந்திட்ட கல்லில் பசுமண்ணில் மரத்தில்ஓட்டில்
கிடைத்தவற் றென்றுதன்னை அரனெனக் கிரியை பேணிக்
கடைப்பிடித்துறுதி கூறும் அவாவொடு கனிவனுயின்
விடைக்கொடி உயர்த்த தோன்றல் கருமத்தான்
முத்திதோன்றும்."

" ஆதலால் அரன் பூசனைக் குரியதை அறியிற்
காதலானுறும் கடைப்பிடி யன்றி வேறில்லை
மாதுபாகனை வழிபடற்கிதுமறைப் பொருளென்(று)
ஓதினன் தொல்லை நூலுணர் சூதனும் உரவோன்."

என்றும் பிரமோத்தரகாண்டம் தெரிவிக்கின்றது.

அவ்வாறு சிவபிரானைப் பூசிக்கின்றவர்கள் அவ னது அடிமைகளையும் மெய்யன்புடன் பூசித்துவந்தால் தான் அப்பூசை பயன் தருவதாகும்.

இதனை "அன்பர்பணி செய்ய எனை யாளாக்கி விட்டு விட்டால் — இன்பநிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே." "குலவு சிவபூசையின்மேல் சிவனடியார் பூசையும் கைக்கோடல்வேண்டும்" என்ற பெரியார் வாக்கியங்களும் விளக்குகின்றன.

கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், பிறன்மனை விழை தல், பொய்ச்சான்றுரைத்தல் முதலிய பாவங்கள் இல்லா தவர்களாய், இரக்கம் வாய்மை கொடை முதலிய புண்ணியங்களையுடையவர்களாய், குரு லக்ஷணங் குறை வற அமைந்த ஆசாரியரை யடைந்து, சமய விசேஷ தீக்ஷை பெற்றவர்களாய் விபூதி ருத்ராக்ஷதாரணம், சந்தியாவந்தனம், ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர ஜபம், சிவத்தியானம், சிவாலய சேவை, குருவாக்கிய பரிபாலனம் முதலியவை களை மெய்யன்போடு அனுட்டிப்பவர்களே சிவபூசை செய்தற்கு உரியவராவார்கள்.

அச்சிவபூசை செய்யும் விதி சிவாகமங்களில் விரி வாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதை உக்கிரஜ்யோதி முதலிய பதினெட்டு சிவாசாரியர்கள் தங்களாலியற்றப் பட்ட பதினெட்டு பத்ததிகளிலும் சுருக்கமாகவும் வரிசைக்கிரமமாகவும் கூறியிருக்கின்றனர்.

அப்பதினெட்டு பத்ததிகளுள் சிதம்பரஸ்தலத்தில் ஸ்ரீ சிவகாமியம்மையின் ஆக்ஞையின்படி தூர்வாஸ முனிவரால் மடாதிபதியாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட மகிமை தங்கிய ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியாருடைய பத்ததியே பெரும்பாலும் சிவத்விஜர் முதலிய சகல வைதிக சைவாசாரியர்களாலும் பிரமாணமாகக்கொண்டு அனுஷ்டிக்கப் பட்டு வருகிறபடியால், இச்சிவபூசாவிதியையும் அந்த அகோர சிவாசாரியபத்ததியை அனுசரித்து யாவார்க்கும் எளிதில் விளங்கும்படி சூரியபூசைக்குப் படமும் சிவ பூஜாஸ்தானம் துவாரபூசை முதலியவைகட்குப் படமும் குறித்து எழுதியிருக்கிறேன். இச் சிவபூஜாவிதியில் வரும் முத்திரைகளுக்கு லக்ஷணம் ஆங்காங்கு கீழ்க்குறிப் பாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் சரித்திரமும் இந்நூலில் தந்துள்ளேன்.

தருமபுர ஆதீனத்தில் 24-வது மகா சந்நிதானமாக எழுந்தருளியிருந்து அருளாட்சி நடாத்திய ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சண்முக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாணைப்படி 1941ல் இதன் முற்பதிப்பு முன்பு வெளிவந்தது. நூலின் இன்றியமையாமை கருதி இப்பொழுது இரண்டாம் பதிப்பாக மறு முறையும் வெளியிடப்பெறுகிறது.

சைவசமயிகள் யாவரும் பரமபதியாகிய சிவபிரானை விதிப்படி பூஜித்து, பேரின்ப நலன்களைப் பெற்றுய்யும் வண்ணம் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பெரியமடம்,
சிதம்பரம்.

இங்ஙனம்,
சா. முத்துவேலு தேசிகர்.

சிவமயம்

மதிப்புரை

"மானிடப் பிறவிதானும் வகுத்தது மனவாக் காயத், தானிடத்து ஐந்துமாடும் அரன்பணிக் காக அன்றோ" என்று ஞானசாத்திரம் மனிதராய்ப் பிறந்தவர் தமது கருவிகரணங்களாற் செய்யத்தக்கது சிவபூசை என்று விதிக்கின்றது. ஊனடைந்த உடம்பின் பிறவியே, மாநடஞ்செய் வரதர் பொற்றாள் தொழ உறுதிசாரும் என்று பெரியபுராணம் உறுதி கூறிற்று. "தலையே நீ வணங்காய்" என்பது முதலாக ஒவ்வோர் அங்கத்திற்கும் சிவவழிபாட்டை விதித்தருளினது தமிழ்வேதம்.

இவ்வாறு சிவ பணிவிடையும் வழிபாடும் செய்யாதார் மனிதராய்ப் பிறந்தும் மனிதரல்லர் என்பதே நூல்களின் துணிபு. சிவவழிபாட்டின் முறைகளைச் சிவாகமங்கள் விரிவாய்ப்பேசும். அவற்றின்படி செய்யும் வழிபாடாகிய சிவபூசனையே இறைவன் பெரிதும் மகிழ்ந்து அவ்வாறு வழிபட்டோர்க்குப் போகமோக்ஷங்களை அருள்கின்றான். "எண்ணிலாகமம் இயம்பிய இறைவர்தாம் விரும்பும் உண்மையாவது பூசனை" என்றறிந்த உமையம்மையார் தமது பிள்ளைகளாகிய உயிர்கள் அறிந்து பூசைசெய்து உய்யும்பொருட்டு ஆகமவிதிப்படி கச்சிமாநகரத்தில் சிவபூஜை செய்தருளினர். "கொந்தலர்பூங் குழலிமயக் கொம்புகம்பர் கொள்ளும்

பூசனை குறித்த தானங்காக்க, மந்திரமா மதிலகழி யவர் தாந்தந்த வாய்மை யாகமவிதியின் வகுப்புப்போலும்" என்று இப்பூசை முறையை வற்புறுத்தியருளினர் சேக்கிழார் சுவாமிகள்.

"தழைத்ததோர் ஆத்தியின் கீழ்த் தாபர மணலாற் கூப்பி
அழைத்தங்கே யாவின்பாலைக் கறந்துகொண்டாட்டக் கண்டு
பிழைத்த தன்தாதைதாளைப் பெருங்கொடு மழுவால் வீசக்
குழைத்ததோர் அமுதம் ஈந்தார் குறுக்கை வீரட்டனரே"

"வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே."

என்பன முதலியனவாகிய தமிழ் வேதங்கள் சிவபூசை நியமத்தைச் சரித முகத்தால் வற்புறுத்தி உபதேசிக்கின்றன. இவ்வாறு செய்யும் சிவபூசையில் உள்ளே நின்று இறைவன் பூசையை ஏற்றருள்கின்றார் என்பதை "அன்ப ரன்பின் பாலுளதாய், மூளவமர்ந்த நயப்பாடு முதிர்ந்த பற்று முற்றச்சூழ், கோளமதனில் உள் நிறைந்து குறித்த பூசை கொள்கின்றார்" என்ற சண்டேசநாயனார் புராணத்தால் அறியலாம்.

"தவ ச்ரியே மருதோ மர்ஜயந்த ருத்ர யத்தே ஜநிம
சாரு சித்ரம்"

தேவர்கள், (பொருளும் அருளுமாம்) செல்வத்தை அடையுமாறு (சிவபெருமானுடைய) விசித்ரரூபமாகிய மகாலிங்க மூர்த்தியை அபிஷேகாதி பூசைசெய்தார்

என்று இருக்குவேதம் (5—3—3) கூறுகின்றது (தேவாரம் வேதசாரம் 100) இதனால் யாவரும் சிவபெருமானைப் பூசித்தல் வேண்டுமென்று பெறப்படுகின்றது.

"திருநாமம் அஞ்செழுத்தும் செப்பாராகில்
தீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகில்
ஒருகாலுந் திருக்கோயில் சூழாராகில்
உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணாராகில்
அருநோய்கள் கெட வெண்ணீறணியாராகில்
அளியற்றார் பிறந்தவா றேதோ என்னிற்
பெருநோய்கள் மிகநலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப்
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே"

என்ற திருத்தாண்டகத் தமிழ்வேதம் சிவபூசை செய்யாதார்க்கு வருகின்ற கெடுதியை வரையறுக்கின்றது. "யாவர்க்குமாம் இறைவற்கு ஒருபச்சிலை" என்று யாவரும் சிவபூசை செய்தல் வேண்டும் எனத் திருமூலர் திருமந்திரங் கூறுகின்றது.

இச் சிவபூசையை உரிய ஆசாரியர்களிடத்தடைந்து விதிப்படி சிவதீட்சைபெற்று உள்ளன்போடு ஆகம விதிப்படி செய்தல் வேண்டும். பூசைவிதிகள் சிவாகமங்களில் விரிவாய்ப் பேசப்பட்டுள்ளன. ஆகமங்கள் ஆன்மாக்களின் பக்குவபேத நோக்கிப் பல திறப்பட்டன ஆதலின் அவற்றை ஆசாரியர்கள் வகுத்துப் பத்ததிகள் எழுதினர். அவையும் விரிவாகவுள்ளன ஆதலாலும் அவை வடமொழியுணர்ந்தோர்க்கே பயன்படுவன ஆதலாலும் அவ்விதிகளைச் சுருக்கித் தமிழில் இயற்றி

யுள்ளார் சிதம்பரம் ஸ்ரீமத் முத்துவேல் தேசிகர் அவர்கள். இவர்கள் பரம்பரைச் சைவ தேசிகர் மரபிலே வந்து நான்கு தீட்சைகளும் நிரம்பப்பெற்று உரிய வித்தைகளும் அனுட்டான முறைகளும் கைவரப் பெற்றவராவர். இவ்விதிகளில் சூரியபூசை சிவபூசையில் உட்பூசை புறப்பூசை ஆவரணபூசை, சண்டேசுவரபூசை, கபிலைபூசை, போசனவிதி முதலிய யாவும் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதனைச் சைவவுலகம் பயன்படுத்திக்கொண்டு உய்வு பெறுவதாக. ஸ்ரீமத் தேசிகர் அவர்கள் செய்தது சைவவுலகத்திற்குப் பெரியதோர் உபகாரமாகும்.

சேக்கிழார் நிலயம்,
கோயமுத்தூர்,
17—5—38.

C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார்.

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ அகோரசிவாசாரியர் சரித்திரம்

புண்ணிய பூமியாகிய இப்பரதகண்டத்தில் தமிழ் நாட்டில் சோழமண்டலத்தில் சிவப்பிராமண குலத்தில் வந்தவதரித்து, சர்வாத்மசம்புசிவாசாரியரிடத்தில் ஆறு அங்கங்களோடு வேதங்களையும் சிவாகமங்களையும் ஓதியுணர்ந்து தர்க்கம் வியாகரணம் மீமாம்சை வேதாந்தமென்னும் நான்கு சாஸ்திரங்களையும் அறிந்தவராய்ப் புராணேதிஹாசங்களையும் ஸ்மிருதிகளையும் ஏனைய கலைகளையும் கசடறப் பயின்று சர்வதந்திரங்களிலும் வல்லவராய் அகோரசிவாசாரியர் என்னும் நாமமுடைய ஒருவர் நைஷ்டிக பிரம்மசரிய சிவாசிரம தபோநிஷ்டராய் வாழ்ந்துவருவாராயினர்.

அவர் தமது முன்னைத் தவத்தால் சர்வக்ஞராகிய தூர்வாஸமுனிவரை உபாசித்து அவருக்கு அணுக்கராய் அவருக்கு வேண்டிய கைங்கரியங்களைச் செய்து வந்தார். அவரோடு தூர்வாஸ முனிவர் தமது சிவஸ்தலயாத்திரையில் ஒருகால் சிதம்பரஸ்தலத்துக்கு வந்து அங்கு மேற்றிசையில் பதஞ்சலி முனிவரது ஆசிரமமாகிய அனந்தேசுவரன் கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் வந்து நின்று எல்லோரு முறங்கிய அர்த்தராத்திரிவேளையில் பிக்ஷை கேட்டார். அந்த அர்த்தராத்திரிவேளையில் யார்தான் விழித்து எழுந்து வந்து பிக்ஷைபோடமுடியும். ஒருவரேனும் வராமைகண்டு 'அன்னம்பாலிக்கும் தில்லைச்சிற்றம்பலம்'

என்று பிரசித்திபெற்ற இத்தலத்தில் கடவுள் இல்லை போலும் என்று கோபாவேசராய்ச் சபிக்கத்துணிந்தாராயினர். அச்சமயம் பக்கத்தில் வீற்றிருந்தருளிய நிருத்த கணபதி இதை அறிந்து தமது அன்னையாகிய சிவகாமியம்மையாரைச் சிந்திக்கவும், அம்மையார் மானிடப் பெண்ணாக வந்து பிக்ஷையிட்டருள, அதை தூர்வாஸ முனிவர் ஏற்று உட்கொண்டு அப்பிக்ஷைப் பிரசாத விசேடத்தால் பிக்ஷையிட்டவள் "சிவகாமியம்மை" என்பதைத் தெரிந்து பக்திபரவசராய் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிந்து ஸ்தோத்திர நமஸ்காரங்களால் வழிபட்டு நிற்க, அம்மையார் அவருக்குப் பிரசன்னராகி "உனக்குச் சிஷ்யனாகிய இந்த அகோரசிவனைப் பரிபக்குவ பக்த கோடிகளுக்கு சிவதீக்ஷை முதலியன செய்யும் ஆசாரியனாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்து இத்தலத்தில் இருக்க வைக்கக்கடவாய்" என்று அருள்செய்து மறைந்தருளினார். அம்மையார் அருளியபடி தூர்வாஸமுனிவர் அனந்தேசுவரர் கோயிலுக்குத் தென்கிழக்கில் மடம்கட்டுவித்து அதில் அகோரசிவனை ஆசாரிய பட்டாபிஷேகம் செய்துவைத்து, அவரை நடராஜப்பெருமான் ஆலயத்துக்கு அழைத்துச்சென்று சிற்சபையில் *தில்லைவாழந்தணர்களைக்கொண்டு ஸ்ரீ சபாநாயகருக்கு ஆராதனம்

* தில்லைவாழந்தணர்கள் சமய விசேஷ நிர்வாண தீக்ஷை ஆசாரியாபிஷேகம் முதலியவை பெற்று நடராஜமூர்த்தியைப் பூஜித்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு சைவராமலிங்க தீக்ஷிதர் சைவ ஸதாசிவ தீக்ஷிதர் என்று பெயரும் வழங்கிவந்தது. அது சமீபத்தில் மாறியதாகத்தெரிகிறது.

செய்வித்து, பஞ்சாக்ஷரப்படியில் வைத்து, சங்காபிஷேகமும் செய்வித்து, அவரை அம்மடாலயத்தில் மூல பீடாதிபதியாயிருந்து ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களாகிய வைதிக சைவ சித்தாந்த பத்ததிகளையும் உரைகளையும் செய்து சதுர்வர்ணபரிபக்குவ சிஷ்யர்களுக்குச் சிவதீக்ஷை ஆசாரியாபிஷேக முதலிய சம்ஸ்காரங்களைச் செய்து லோகாசாரியனாயிருக்கக்கடவாய் என்று ஆக்ஞாபனம் செய்து வைத்துச் சிற்சபாநாயகரைத் தெரிசித்துக்கொண்டு கைலாசத்துக்கு எழுந்தருளினார். இச் சரித்திரம் "சிதம்பரஸார" மென்னும் கிரந்தத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

இவ்வகோர சிவாசாரியரது மடமானது இற்றைக்கும் சிதம்பரம் அனந்தேசுவரன் கோவிலுக்குப் பக்கத்தில் "மேல மடம்" என்று வழங்கிவருகிறது. ௸ மடத்தில், மடாதிபதியும் இருந்துவருகின்றார்.

இவர் தமது பத்ததியை, கி. பி. 1158ல் செய்ததாகச் சொல்லியிருப்பதால் இவரது காலமும் அதுவே எனத் தெரியவருகிறது.

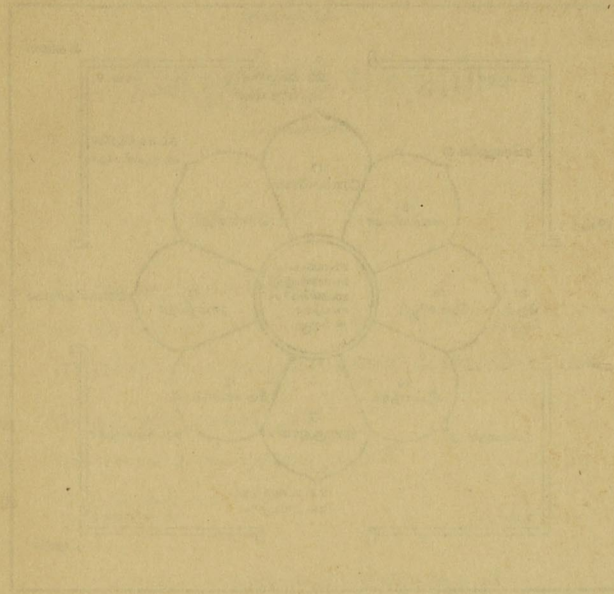
தருமபுரம் ஆதீனம் வித்துவசிகாமணி

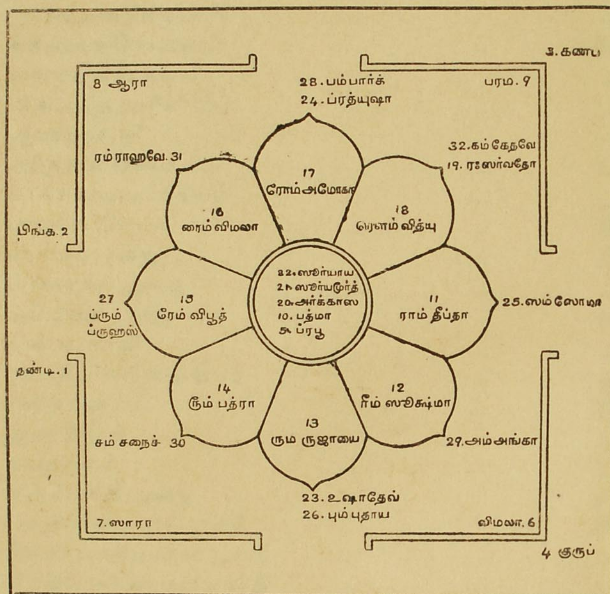
ப. அ. முத்துத்தாண்டவராயபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது

உன்னதமாஞ் சிவபூஜை உறுதி நல்க
உயரிய வாகமத்து விதி யுண்மை காட்டிப்
பன்னக பூடண னருளைப் பாருள் ளார்தம்
பயன் கருதிப் பனுவலொன்று பாவித்தாரால்
நன்னயமார் சிதம்பரத்து நம்பனருளை
நாணாளும் இறைஞ்சி யருள் நலமே துய்ப்ப
முன்னகமே சைவநெறி முழுதும் தேர்ந்த
முத்துவேல் குருக்கள் இரு மொழி வல்லாரே.

விஷய அட்டவணை.





சூர்ய சக்கரம்

உ

சிவமயம்.

சிவபூஜாவிதி மந்திரம்

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌂𑌗 𑌮𑌂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌅𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
2. 𑌓𑌂 𑌅𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌅𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍋𑌂 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
4. 𑌓𑌂 𑌹𑍁𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
5. 𑌓𑌂 𑌭𑌂 𑌭𑌾𑌨𑍍𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃
6. 𑌓𑌂 𑌰𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌅𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌕𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
2. 𑌓𑌂 𑌵𑌂 𑌵𑍇𑌷𑌾𑌙𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

ஸூர்யபூஜாமந்த்ரா:

1. ஓம் ஹாம் தண்டிநே நம:
2. ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நம:
3. ஓம் ஹாம் கணபதயே நம:
4. ஓம் ஹாம் குருப்யோ நம:
5. ஓம் ஹாம் ப்ரபூதாஸநாய நம:
6. ஓம் ஹாம் விமலாய நம:
7. ஓம் ஹாம் ஸாராய நம:
8. ஓம் ஹாம் ஆராத்யாய நம:
9. ஓம் ஹாம் பரமஸுகாய நம:
10. ஓம் ஹாம் பத்மாய நம:
11. ஓம் ராம் தீப்தாயை நம:
12. ஓம் ரீம் ஸூக்ஷ்மாயை நம:
13. ஓம் ரும் ஜயாயை நம:
14. ஓம் ரூம் பத்ராயை நம:
15. ஓம் ரேம் விபூத்யை நம:
16. ஓம் ரைம் விமலாயை நம:
17. ஓம் ரோம் அமோகாயை நம:
18. ஓம் ரௌம் வித்யுதாயை நம:
19. ஓம் ர: ஸர்வதோமுக்யை நம:
20. ஓம் ஹாம் அர்காஸநாய நம:
21. ஓம் கம் ககோல்காய ஸூர்யமூர்த்தயே நம:

22. ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: ஶிவஸூர்யாய நம:
23. ஓம் ஹாம் உஷாதேவ்யை நம:
24. ஓம் ஹாம் ப்ரத்யூஷாதேவ்யை நம:
25. ஓம் ஸம் ஸோமாய நம:
26. ஓம் பும் புதாய நம:
27. ஓம் ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயே நம:
28. ஓம் பம் பார்கவாய நம:
29. ஓம் அம் அங்காரகாய நம:
30. ஓம் ஶம் ஶநைஶ்சராய நம:
31. ஓம் ராம் ராஹவே நம:
32. ஓம் கேம் கேதவே நம:

1. ஓம் ஹாம் தேஜஶ்சண்டாய நம:

பஶ்சிமத்வாரபூஜாமந்த்ரா:

1. ஓம் ஹாம் கணபதயே நம:
2. ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்யை நம:
3. ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம:
4. ஓம் ஹாம் நந்திநே நம:
5. ஓம் ஹாம் கங்காயை நம:
6. ஓம் ஹாம் மஹாகாலாய நம:
7. ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம:

8. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
9. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

𑌗𑌣𑍇𑌶𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌗𑍁𑌰𑍁𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍂𑌜𑌾𑌮𑌂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌗𑌣𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃
2. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
4. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
5. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
6. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌂𑌬𑌿𑌕𑌾𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
7. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
8. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
9. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑍁𑌰𑍁𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌮𑌂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
2. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
4. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

5. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌐𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
6. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾𑌮𑌂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌂
2. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
4. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
5. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
6. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
7. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌐𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
8. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
9. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
10. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
11. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
12. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌧𑌶𑍍𑌛𑌦𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
13. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌦𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
14. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
15. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
16. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌂𑌕𑍁𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
17. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
18. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌟𑌕𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

19. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌲𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

20. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

21. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

22. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃

23. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

24. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

25. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

26. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

27. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

28. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

29. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

30. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌿𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

31. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

32. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

33. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

34. 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃

35. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

36. 𑌸𑍋𑌮𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃

37. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

38. 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

39. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

40. 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

41. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

42. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃

43. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌆𑌵𑌰𑌣𑌪𑍂𑌜𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

2. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

3. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

4. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

5. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

6. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃

7. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

8. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃

2. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

3. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑍃𑌙𑍍𑌗𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃

4. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

5. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

6. ഓം ഹ്രാം സ്കന്ദായ നമഃ
7. ഓം ഹ്രാം ദേവ്യൈ നമഃ
8. ഓം ഹ്രാം ചണ്ഡായ നമഃ

த்ருதீயாவரணம்

1. ഓം ഹ്രാം ഇന്ദ്രായ നമഃ
2. ഓം ഹ്രാം അഗ്നയേ നമഃ
3. ഓം ഹ്രാം യമായ നമഃ
4. ഓം ഹ്രാം നിരൃതയേ നമഃ
5. ഓം ഹ്രാം വരുണായ നമഃ
6. ഓം ഹ്രാം വായവേ നമഃ
7. ഓം ഹ്രാം കുബേരായ നമഃ
8. ഓം ഹ്രാം ഈശാനായ നമഃ
9. ഓം ഹ്രാം ബ്രഹ്മണേ നമഃ
10. ഓം ഹ്രാം വിഷ്ണവേ നമഃ

சதுர்தாவரணம்

1. ഓം വജ്രായ നമഃ
2. ഓം ശക്തയേ നമഃ
3. ഓം ദണ്ഡായ നമഃ
4. ഓം ഖഡ്ഗായ നമഃ

5. ഓം പാശായ നമഃ
6. ഓം ധ്വജായ നമഃ
7. ഓം ഗദായൈ നമഃ
8. ഓം ശൂലായ നമഃ
9. ഓം ചക്രായ നമഃ
10. ഓം പദ്മായ നമഃ

1. ഓം ഹ്രാം ധ്വനിശ്ചണ്ഡായ നമഃ

ഗായത്രീ മന്ത്രഃ

ഓം തത്പുരുഷായ വിദ്മഹേ
മഹാദേവായ ധീമഹി
തന്നോ ശിവഃ പ്രചോദയാത്

സംഹിതാമന്ത്രബീജാഃ

1. ഓം ഹോം ഈശാനമൂർധ്നായ നമഃ
2. ഓം ഹേം തത്പുരുഷവക്ത്രായ നമഃ
3. ഓം ഹും അഘോരഹൃദയായ നമഃ
4. ഓം ഹിം വാമദേവഗുഹ്യായ നമഃ
5. ഓം ഹം സദ്യോജാതമൂർതയേ നമഃ
6. ഓം ഹാം ഹൃദയായ നമഃ

7. 𑌓𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌃
8. 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
9. 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
10. 𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃
11. 𑌓𑌂 𑌹𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌬𑍀𑌜𑌾𑌃

1. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
2. 𑌓𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
3. 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
4. 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
5. 𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

சூரிய அங்க மந்திரம்.

1. ஓம் அம் ஹிருதயாய நம :
2. ஓம் அம் அர்க்காயசிரஸே நம :
3. ஓம் அம் பூர்புவஸ்வரோம் ஜ்வாலிநீ சிகாயை நம :
4. ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம :
5. ஓம் பம் பாநுநேத்ராப்யாம் நம :
6. ஓம் ர : அஸ்த்ராய நம :

சூரிய ஆஸநமூர்த்தி மூல மந்திரம்

1. ஓம் அம் அர்க்காஸநாய நம :
2. ஓம் கம் கஷோல்காய ஸூர்யமூர்த்தயே நம :
3. ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ : சிவஸூர்யாய நம :

சூரிய பூஜை மந்திரம்

1. ஓம் அம் தண்டிநே நம :
2. ஓம் அம் பிங்களாய நம :
3. ஓம் அம் கணபதயே நம :
4. ஓம் அம் குருப்யோ நம :
5. ஓம் அம் ப்ரபூதாஸநாய நம :
6. ஓம் அம் விமலாய நம :
7. ஓம் அம் ஸாராய நம :
8. ஓம் அம் ஆராத்யாய நம :
9. ஓம் அம் பரமஸுகாய நம .

10. ஓம் அம் பத்மாய நம :
11. ஓம் ராம் தீப்தாயை நம :
12. ஓம் ரீம் ஸூக்ஷ்மாயை நம :
13. ஓம் ரும் ருஜாயை நம :
14. ஓம் ரூம் பத்ராயை நம :
15. ஓம் ரேம் விபூத்யை நம :
16. ஓம் ரைம் விமலாயை நம :
17. ஓம் ரோம் அமோகாயை நம :
18. ஓம் ரௌம் வித்யுதாயை நம :
19. ஓம் ர : ஸர்வதோமுக்யை நம :
20. ஓம் அம் அர்க்காஸநாய நம :
21. ஓம் கம் கஷோல்காயஸூர்யமூர்த்தயே நம :
22. ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ : சிவஸூர்யாய நம :
23. ஓம் ஹாம் உஷாதேவ்யை நம :
24. ஓம் ஹாம் ப்ரத்யுஷாதேவ்யை நம :
25. ஓம் ஸம் ஸோமாய நம :
26. ஓம் பும் புதாய நம :
27. ஓம் ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயே நம :
28. ஓம் பம் பார்க்கவாய நம :
29. ஓம் அம் அங்காரகாய நம :
30. ஓம் சம் சனைச்சராய நம :
31. ஓம் ரம் ராஹவே நம :
32. ஓம் கம் கேதவே நம :
ஓம் அம் தேஜச்சண்டாய நம :

பச்சிமத்வார பூஜை மந்திரம்

1. ஓம் ஹாம் கணபதயே நம :
2. ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்யை நம :

3. ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம :
4. ஓம் ஹாம் நந்திநே நம :
5. ஓம் ஹாம் கங்காயை நம :
6. ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நம :
7. ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம :
8. ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாய நம :
9. ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரஹ்மணே நம :
ஓம் ஹாம் பச்சிமத்வாரபாலேப்யோ நம :

கணேச கமலா குருபங்க்தி பூஜை மந்திரம்

1. ஓம் ஹாம் மஹாகணபதயே நம :
2. ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம :
3. ஓம் ஹாம் ஸதாசிவகுரவே நம :
4. ஓம் ஹாம் அநந்தகுரவே நம :
5. ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டகுரவே நம :
6. ஓம் ஹாம் அம்பிகாகுரவே நம :
7. ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தகுரவே நம :
8. ஓம் ஹாம் விஷ்ணுகுரவே நம :
9. ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மகுரவே நம :
ஓம் ஹாம் ஸ்தாசிவாதி ஸப்தகுருப்யோ நம :

ஷடுத்தாஸந மந்திரம்

1. ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம :
2. ஓம் ஹாம் தர்மாய நம :
3. ஓம் ஹாம் க்ஞாநாய நம :
4. ஓம் ஹாம் வைராக்யாய நம :
5. ஓம் ஹாம் ஐசுவர்யாய நம :
6. ஓம் ஹாம் பத்மாய நம :

சிவபூஜை மந்திரம்

1. ஓம் ஹாம் ஆதாரசக்தயே நம :
2. ஓம் ஹாம் அநந்தாஸநாய நம :
3. ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம :
4. ஓம் ஹாம் தர்மாய நம :
5. ஓம் ஹாம் க்ஞாநாய நம :
6. ஓம் ஹாம் வைராக்யாய நம :
7. ஓம் ஹாம் ஐசுவர்யாய நம :
8. ஓம் ஹாம் அதர்மாய நம :
9. ஓம் ஹாம் அக்ஞாநாய நம :
10. ஓம் ஹாம் அவைராக்யாய நம :
11. ஓம் ஹாம் அநைசுவர்யாய நம :
12. ஓம் ஹாம் அதச்சதநாய நம :
13. ஓம் ஹாம் ஊர்த்வச்சதநாய நம :
14. ஓம் ஹாம் கந்தாய நம :
15. ஓம் ஹாம் பீஜாய நம :
16. ஓம் ஹாம் அங்குராய நம :
17. ஓம் ஹாம் நாளாய நம :
18. ஓம் ஹாம் கண்டகேப்யோ நம :
19. ஓம் ஹாம் தளேப்யோ நம :
20. ஓம் ஹாம் கேஸரேப்யோ நம :
21. ஓம் ஹாம் கர்ணிகாயை நம :
22. ஓம் ஹாம் பீஜேப்யோ நம :
23. ஓம் ஹாம் பத்மாய நம :
24. ஓம் ஹாம் வாமாயை நம :
25. ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம :
26. ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம :
27. ஓம் ஹாம் காள்யை நம :

28. ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யை நம :
29. ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யை நம :
30. ஓம் ஹாம் பலப்ரமதிந்யை நம :
31. ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமந்யை நம :
32. ஓம் ஹாம் மநோந்மந்யை நம :
33. ஓம் ஹாம் ஸூர்யமண்டலாய நம :
34. ஸூர்யமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம :
35. ஓம் ஹாம் ஸோமமண்டலாய நம :
36. ஸோமமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம:
37. ஓம் ஹாம் அக்நிமண்டலாய் நம :
38. அக்கிநிமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம :
39. ஓம் ஹாம் சக்திமண்டலாய நம :
40. சக்திமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ஈசுவராய நம :
41. ஓம் ஹாம் சிவாஸநாய நம :
42. ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம ;
43. ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாய நம :

ஆவரண பூஜை மந்திரம்.

2-வது ஆவரணம்

1. ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம :
2. ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷமாய நம :
3. ஓம் ஹாம் சிவோத்தமாய நம ;
4. ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம :
5. ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம :
6. ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம் :
7. ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ கண்டாய நம :
8. ஓம் ஹாம் சிகண்டிநே நம :

3-வது ஆவரணம்

1. ஓம் ஹாம் நந்திநே நம :
2. ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நம :
3. ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நம :
4. ஓம் ஹாம் விநாயகாய நம :
5. ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நம :
6. ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம ;
7. ஓம் ஹாம் தேவ்யை நம :
8. ஓம் ஹாம் சண்டாயு நம :

4-வது ஆவரணம்

1. ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம :
2. ஓம் ஹாம் அக்நயே நம :
3. ஓம் ஹாம் யமாய நம :
4. ஓம் ஹாம் நிருருதயே நம :
5. ஓம் ஹாம் வருணய நம :
6. ஓம் ஹாம் வாயவே நம :
7. ஓம் ஹாம் குபேராய நம :
8. ஓம் ஹாம் ஈசாநாய நம ;
9. ஓம் ஹாம் ப்ர ஹ்மணே நம :
10. ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம :

5-வது ஆவரணம்

1. ஓம் வஜ்ராய நம :
2. ஓம் சக்தயே நம ;
3. ஓம் தண்டாய நம :
4. ஓம் கட்காய நம :

5. ஓம் பாசாய நம ;
6. ஓம் த்வஜாய நம :
7. ஓம் கதாயை நம :
8. ஓம் சூலாய நம :
9. ஓம் பத்மாய நம ;
10. ஓம் சக்ராய நம :

1. ஓம் ஹாம் த்வநிச்சண்டாய நம :

காயத்ரீ மந்திரம்

ஓம் தந்மஹேசாய வித்மஹே
வாக்விசுத்தாயதீமஹி
தந்நோசிவ : ப்ரசோதயாத்

ஸம்ஹிதா மந்திரம் பீஜத்துடன்

1. ஓம் ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய நம :
2. ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம :
3. ஓம் ஹூம் அகோர ஹிருதயாய நம :
4. ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய நம ;
5. ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம :
6. ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம :
7. ஓம் ஹீம் சிரஸே நம :
8. ஓம் ஹூம் சிகாயை நம :
9. ஓம் ஹைம் கவசாய நம :
10. ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம :
11. ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம :

கலாமந்திரம் பீஜத்துடன்

1. ஓம் ஹ்லாம் நிவிருத்தி கலாயை நம :
2. ஓம் ஷிவீம் ப்ரதிஷடாகலாயை நம :
3. ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம :
4. ஓம் ஹைம் சாந்திகலாயை நம :
5. ஓம் ஹௌம் சாந்யதீத கலாயை நம :



உ
சிவமயம்

சிவ பூஜா விதி

சூரிய பூஜா விதி.

அஸ்த்ர மந்திரமயமான விமானத்தின் நடுவில் தான் இருப்பதாகப் பாவித்து, பிருதிவீ தத்வமுதல் மாயாதத்வம் வரையிலுள்ள தத்வங்களைப் படிப்படியாகத் தாண்டி, சுத்த வித்யாதத்வமயமாய் விளங்கும் பூஜா ஸ்தானத்தை அடைந்து, பூஜைக்குவேண்டிய திரவியங்களைத் தயார் செய்துகொண்டு,

சூரிய கரநியாஸம்

ஓம் மஹாகணபதயே நம: என்று குட்டிக்கொண்டு, ஓம் சிவகுரவே நம: என்று கும்பிட்டுப் பிராணயாமம் செய்து, ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று கரசுத்திசெய்து, ஓம் கம் கஷோல்காயவௌஷட் என்று கும்பிட்டுக் கைகளை விரித்துச் சேர்த்து, ஓம் அம் ஹிருதயாய நம: என்று 2 சுட்டு விரலால் 2 பெருவிரலிலும், ஓம் அம் அர்க்காய சிரஸே நம: என்று 2 பெருவிரலால் 2 சிறு விரலிலும், ஓம் அம் பூர்புவஸ்வரோம் ஜ்வாலினீ சிகாயை நம: என்று 2 மோதிர விரலிலும், ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று 2 நடுவிரலிலும் ஓம் பம் பாநுநேத்ராப்யாம் நம: என்று 2 நடுவிரல் சுட்டுவிரல்களை மடக்கி 2 உள்ளங்கையிலும், ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று 2 பெருவிரலால் 2 சுட்டு விரலிலும் நியாஸம்செய்து, ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று

இருகையையும் சுற்றி, ஓம் கம் கஷோல்காய வௌஷட் என்று கும்பிடவும்.

சூரிய அங்கநியாஸம்

ஓம் அம் ஹிருதயாய நம: என்று வலது பெருவிரல் மோதிரவிரலில் சேர்த்து மார்பிலும், ஓம் அம் அர்க்காய சிரஸே நம: என்று சிரசிலும், ஓம் அம் பூர்புவஸ்வரோம் ஜ்வாலினீ சிகாயை நம: என்று குடுமியிலும், ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று 2 சுட்டு விரலையும் நீட்டிக் கழுத்தைச் சுற்றி மார்புக்கு நேராகவும், ஓம் பம் பாநுநேத்ராப்யாம் நம: என்று நடுவிரல் சுட்டு விரலை நீட்டி நேத்ரத்துக்கு நேராகவும்காட்டி, ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று 2 உள்ளங் கையிலும் பெருவிரல் மோதிரவிரல் சேர்த்து நியாஸம் செய்து, ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று திக்பந்தனமும் ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று அவகுண்டனமும் செய்து, ஓம் கம் கஷோல்காய வௌஷட் என்று மகாமுத்திரை கொடுத்து, தனது சரீரத்தைச் சூரியரூபமாகப் பாவிக்கவும்.

தர்சநார்க்கியம்

தாம்ர மயமான சூரிய அர்க்கிய வட்டகையில் ஜலம் விட்டு, சந்தனம் கரைத்து, சிகப்பு புஷ்பம் போட்டு, முழங் கால்களைப் பூமியில் ஊன்றி, அர்க்கிய வட்டகையை எடுத்து, சிரசுபரியந்தம் கொண்டுபோய் ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவசூரியாய நம: என்று சூரியனுக்கு எதிரில் விட்டு, மேற்படி மந்திரத்தைப் பத்துதரம் ஜபிக்கவும்.

சூரிய அர்க்கியம்

அர்க்கிய வட்டகையை ஓம் அஸ்த்ராய நம: என்று அலம்பிவைத்துக்கொண்டு, அபிஷேகச் சொம்பில் ஜலம்

எடுத்து, அதை நெற்றிபரியந்தம் கொண்டுபோய் நெற்றி யின் நடுவில் பிரகாசிக்கும் சிவந்த பிந்துவினிடத்திலிருந்து பெருகும் சிவந்த அமிர்த தாரையாகப் பாவித்து, ஓம் கம் கஷோல்காய வௌஷட் என்று வட்டகையிலிட்டு, ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று சந்தனம் கரைத்துச் சூரிய அங்கமந்திரங்களாலும், ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவசூரியாய நம: என்று சூரிய மூலமந்திரத்தாலும் பூஜித்து, ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்று மூடி, பூஜித்த மந்திரங்களால் ஜபித்து திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் செய்து, ஓம் கம் கஷோல்காய வௌஷட் என்று *தேனுமுத்திரை கொடுக்கவும்.

மேற்படி அர்க்கிய ஜலத்தை எடுத்து ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று தன்னையும் பூஜாஸ்தானத்தையும் புஷ்பம் முதலியவைகளையும் எட்டுதளபத்மம் போட்ட சூரியத் தகட்டையும் புரோக்ஷித்து, ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று தனக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் மேலும் புஷ்பம் போட்டு அங்குள்ள விக்கினங்களைப் போக்கி, சூரியத் தகட்டில் ஓம் அம் தண்டிநே நம: என்கிற மந்திரமுதல் ஓம் அம் அர்க்காஸநாய நம: என்கிற மந்திரம் வரையில் உள்ள 20 மந்திரங்களாலும் படத்தில்கண்ட விபரப்படி பூஜித்து,

ஶ்லோகம்

[illegible] ।

[illegible] ॥

---

* இரண்டு கையின் விரல்களைச் சேர்த்துக் கோர்த்து வலது சுண்டுவிரலோடு இடது மோதிரவிரலையும் இடது சுண்டுவிரலோடு வலது மோதிரவிரலையும் வலது நடுவிரலோடு இடது சுட்டுவிரலையும் இடது நடுவிரலோடு வலது சுட்டு விரலையும் சேர்ப்பது தேனுமுத்திரை.

𑌅𑌂𑌸𑌾𑌸𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌫𑍁𑌟𑌶𑍍𑌵𑌤 𑌸𑌨𑌾𑌳𑌾𑌬𑍍𑌜𑌕𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 ।
𑌏𑌕𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇𑌦𑍍𑌭𑌾𑌨𑍁𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌾𑌸𑌸𑌂 ॥

சுலோகம்

தவளாம் போருஹாரூடம் டாடிமீ குஸுமப்ரபம்
ஸ்புரத்ரக்த மஹாதேஜோ வ்ருத்தமண்டல மத்யகம்
அம்ஸா ஸக்த ஸ்புடச்வேத ஸநாளாப்ஜ கரத்வயம்
ஏகாஸ்யம் சிந்தயேத்பாநும் த்விநேத்ரம் ரக்தவாஸஸம்.

என்று தியானம் செய்து, ஓம் கம் கஷோல்காய சூரிய மூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியை நியாஸம் செய்து, ஓம் பம் பாநு நேத்ராப்யாம் நம: என்று நடுவிரல் சுட்டு விரல்களை நீட்டி நேத்ரம் கொடுத்துக் கையில் புஷ்பம் வைத்துக்கொண்டு கும்பிட்டு நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசிக்கும் சிவந்த வர்ணமுள்ள பிந்துவினிடத்திலிருக்கும் தேஜஸைத் தமது அஞ்சலியில் வந்ததாகப் பாவித்து, ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவ சூரியாய நம: என்று சாத்தி, ஓம் கம் கஷோல்காய நம: என்று [1] ஆவாஹிநீ முத்திரையால் ஆவாஹநமும் [2] ஸ்தாபநீ முத்திரையால் ஸ்தாபனமும் [3] ஸந்நிதாநீ முத்திரையால் ஸந்நிதானமும். [4] நிரோதிநீ முத்திரையால் ஸந்நிரோதனமும் செய்து, மூலமந்திரத்தால் பிம்பமுத்திரைகாண்பித்து, சூரியனுடைய ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் ஹிருதயம் முதலிய அங்கமந்திரங்களால் நியாஸம்செய்து, சூரிய மூலமந்திரத்தால் ஏகத்வம் பாவித்து, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம்செய்து, ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவசூரியாய வெளஷட் என்று தேனுமுத்திரை [1] மஹாமுத்திரை கொடுக்கவும்.

இரண்டு கையையும் அஞ்சலியாகச் சேர்த்து விரித்து இரண்டு மோதிரவிரல்களிலும், இரண்டு பெருவிரல்களையும் சேர்ப்பது ஆவாஹிநீ முத்திரை. [2] ஆவாஹிநீ முத்திரையையே அதோமுகமாகக் கவிழ்த்துக் காண்பிப்பது ஸ்தாபநீ முத்திரை. [3] இரண்டு கையையும் முஷ்டியாகச் சேர்த்து இரண்டு பெருவிரல்களையும் உயர்த்திக் காண்பிப்பது ஸந்நிதாநீ முத்திரை. [4] ஸந்நிதாநீ முத்திரையையே இரண்டு பெருவிரல்களையும் முஷ்டிக்குள்ளே மடக்கிக் காண்பிப்பது ஸந்நிரோத முத்திரை.

பின்பு சூரியனுக்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் உஷாதேவ்யை நம: என்றும், வடக்கே ஓம் ஹாம் ப்ரத்யுஷா தேவ்யை நம; என்றும் பூஜித்து, ஓம் கம் கஷோல்காய நம: என்று பாத்யமும் ஓம் கம் கஷோல்காயஸ்வதா என்று ஆசமனமும் ஓம் கம் கஷோல்காயஸ்வாஹா என்று அர்க்கியமும் கொடுத்து, ஓம் கம் கஷோல்காய வெளஷட் என்று புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதை சாத்தி, ஓம் கம் கஷோல் காயஸ்வாஹா என்று பாவநாபிஷேகம் செய்து, சிகப்பு சந்தனம் புஷ்பம் முதலியவைகளை ஓம் கம் கஷோல்காயநம: என்று சாத்தி, ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவ சூர்யாய நம: என்று கையில் புஷ்பம் வைத்துக் கும்பிட்டு மூன்றுதரம் சாத்தி, மேற்படி மந்திரத்தினல் அர்க்கியம் கொடுத்து [2] பத்மமுத்திரை [3] பிம்பமுத்திரை காண்பிக்கவும்.

[1] இரண்டு கையையும் விரித்துச் சேர்த்து ஸ்வாமிக்கு நேராகக்காண்பிப்பது மஹாமுத்திரை. [2] இரண்டு கையையும் பத்மம்போல் சேர்த்து நடுவில் இரண்டு பெருவிரல்களையும் கர்ணிகைபோல் சேர்ப்பது பத்மமுத்திரை. [3] இரண்டு கையையும் சேர்த்து இரண்டு மோதிர விரல்களை மட்டும் வளைத்துச் சேர்ப்பது பிம்பமுத்திரை.

சூரிய லயாங்க பூஜை

சூரிய அங்க மந்திரங்களால் அர்ச்சித்து, போகாங்க பூஜை செய்ய ப்ரார்த்தித்து, அனுமதிபெற்றுப் போகாங்க பூஜை செய்யவும்.

சூரிய போகாங்க பூஜை

சூரியனுடைய ஹிருதய முதலிய ஸ்தானத்திலிருந்து கிரகித்து, சூரியனுக்கு அக்னி திக்கில் ஓம் அம் ஹிருதயாய நம: ஈசான்யத்தில் ஓம் அம். அர்க்காயசிரஸே நம: நிருதியில் ஓம் அம் பூர்புவஸ்வ ரோம் ஜ்வாலினீ சிகாயைநம: வாயுவில் ஓம் ஹ்ரூம் கவசாய நம: என்றும், சூரியனுக்கு எதிரில் ஓம் பம் பாநுநேத்ராப்யாம் நம: என்றும், கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு திக்குகளில் ஓம் ர: அஸ்த்ராய நம: என்றும் பூஜித்து, ஹ்ருதய முதலிய மந்திரங்களுக்குத் தேனுமுத்திரையும் நேத்ரத்துக்கு [1] கோவிஷாண முத்திரையும் அஸ்த்ரத்துக்கு [2] த்ராஸநீ முத்திரையும் காண்பித்து, பூஜித்தபடி அர்க்கியம் கொடுக்கவும்.

ஸோமாதி பூஜை

கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்குத் திக்கிலுள்ள பத்மதளத்தின் முனையில் முறையே ஓம் ஸம் ஸோமாய நம: ஓம் பும் புதாய நம: ஓம் ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயே நம:

---

[1]வலது கையின் சுட்டுவிரல் நடுவிரல் இரண்டையும் நீட்டி மற்ற விரல்களை மடக்கிக் காண்பிப்பது கோவிஷாண முத்திரை. [2]வலது கையின் சுட்டுவிரலை நீட்டி, மற்றவிரல்களை மடக்கி, இடது கையில் தட்டுவது த்ராஸநீ முக்திரை.

ஓம் பம் பார்க்கவாய நம: என்றும், அக்னி நிருதி வாயு ஈசான திக்கிலுள்ள பத்மதளத்தின் முனையில் முறையே ஓம் அம் அங்காரகாய நம: ஓம் சம் சனைச்சராய நம: ஓம் ரம் ராஹவே நம: ஓம் கம் கேதவே நம: என்றும் பூஜித்து, ஸோமாதிப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்க்கியம் அபிஷேகம் செய்து, ஸோமாதிப்யோ நம: என்று கந்தம் புஷ்பம் முதலியவை சாத்தி, * நமஸ்கார முத்திரை காண்பித்து, அர்க்கியம் கொடுத்து ஸபரிவாராய சிவசூரியாய தூபம் ஸ்வாஹா தீபம் ஸ்வாஹா பாயஸ நைவேத்தியம் ஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து, அர்க்கியம்கொடுத்து, தாம்பூல நைவேத்தியம் ஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து, ஓம் கம் கஷோல்காய ஸ்வாஹா என்று கற்பூரதீபம் செய்து, தர்ப்பணம் சத்ரம் சாமரம் முதலிய உபசாரம் செய்து, ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து, இடது கையில் ஒரு பத்திரத்தில் புஷ்பம் வைத்துக்கொண்டு சூரிய மூலமந்திரம் 10 தரம் ஜபித்து வலது கையில் வாங்கி அர்க்கிய ஜலம்விட்டு ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: சிவ சூரியாய வௌஷட் என்று எதிரில் விட்டு, சூரியனுக்குச் சாத்தி, அங்க மந்திரங்களுக்கும் இயன்ற வரையில் ஜபித்து முன்போல் சாத்தவும்.

ஶ்லோகம்

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

---

*விரல்களை நீட்டி இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து வலது பெருவிரலின் மேல் இடது பெருவிரலை வைத்துக் காண்பிப்பது நமஸ்கார முத்திரை.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

சுலோகம்

தண்டாத்யை: ஸேவ்யமானோ விமலமுக சதுஸ்ஸிம் ஹபா
தாஸநஸ்தோ,
தீப்தாத்யை: சக்திஜாலை: அருணமணிருசி: ஸ்ரீகஷோல்
காத்ம மூர்த்தி:
ஸ்வாங்க ஸ்வாங்க க்ர ஹர்க்ஷப்ரமுகபரிவ்ருதச்வேத பத்மாதி
ரூட:
ச்வேதாப்ஜாம்ஸத்வி ஹஸ்த: சுப நயநயுக: சம்பு ஸூர்யோ
வதாந்ந:

என்று ஸ்தோத்ரம் சொல்லி நமஸ்கரித்து, ஓம் கம் கஷோல்காய நம: என்று பூஜித்து, ஓம் கஷோல் காய ஸ்வாஹா என்று பராங்முகார்க்கியம்கொடுத்து, அபசாரங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ளுக என்றுபிரார்த்தித்து, அங்க மந்திரங்களை ஓம்,ர: அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று *நாராச முத்திரையால் கிரஹித்து, ஓம் கஷோல்காய சிவசூர்ய மூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியிடத்தில் யோஜித்து, சூரியனைச் சிவ சூரியாய ஹிருதயாய நம: என்று தனது ஹிருதயகமலத்திலிருக்கும் சிவ சூரியனிடத்தே ஒடுக்கவும். உஷாதேவி ப்ரத்யுஷாதேவி ஸோமாதிகளுக்கும் அர்க்கியம் கொடுத்து முன்போல் ஒடுக்கவும்.

---

*இரண்டு கையின் இரண்டு பெருவிரல்களின் நுனியில் இருக்கும் புஷ்பங்களை இரண்டு சுட்டுவிரல்களினலும் தெறிப்பது நாராசமுத்திரை.

தேஜச்சண்ட பூஜை

ஈசான்ய திக்கில் ஓம் அம் தேஜச்சண்டாஸநாய நம: ஓம் அம் தேஜச்சண்ட மூர்த்தயேநம: ஓம் அம் தேஜச்சண்டாய நம: என்று பூஜித்து, மேற்படி மந்திரத்தால் ஆவாஹநம் முதலியன செய்து, அர்க்கியம் கொடுத்து, கந்தாதிகளால் பூஜித்து, தூபதீபம் கொடுத்து, ஓம் அம் தேஜச்சண்டாய நிர்மால்ய நைவேத்தியம் ஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து, ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று மூன்றுதரம் கையைத் தட்டி, "சூரிய பூஜாபலம் தேஹி" என்று சொல்லி ஓம் அம் தேஜச்சண்டாய ஹிருதயாய நம: என்று ஒடுக்கவும். அர்க்கியத்தையும் ஹிருதயாய நம: என்று ஒடுக்கவும்.

அல்லது சிவபூஜை முடிவில் சூரியனை ஒடுக்கி இந்த சண்டேச பூஜையையும் த்வநிச்சண்ட பூஜையோடு சேர்த்துச்செய்யவும்.

ஸாமந்யார்க்கியம்.

பின்பு ஆசமனஞ்செய்து, விபூதி தரித்து, பிராணயாமம் ஸகளீகரணம்செய்து ஸாமான்யார்க்யம் வைக்கவும்.

ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய வௌஷட் என்று அபிஷேக கலசத்தை நெற்றிபர்யந்தம் கொண்டுபோய் அதிலுள்ள ஜலத்தைப் புருவமத்தியிலிருந்து பெறுகிற அமிர்தமாகப் பாவித்து, அதை நடுவட்டகையில் பூரித்து, ஓம் கவசாயநம: என்று சந்தனம் கரைத்து, ஓம் என்று ஏழுதரம் பூசித்து, கவசாய நம: என்று மூடி, ஓம் என்று ஏழுதரம் ஜபித்து,

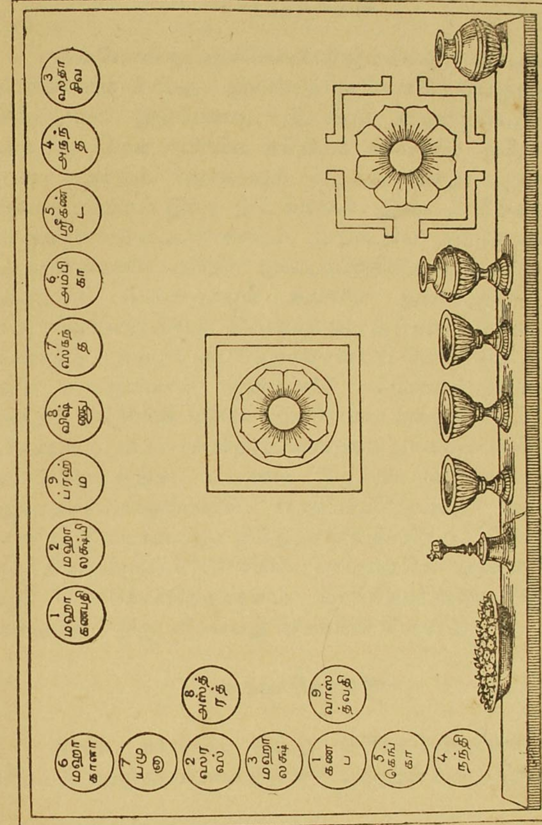
ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயபட் என்று திக்பந்தனமும் ஓம் ஹைம் கவசாய நம: என்று அவகுண்டனமும் செய்து, சிவாய வௌஷட் என்று தேனுமுத்திரை கொடுக்கவும்.

பச்சிமத்வாரபூஜை

சாமாந்யார்க்கிய ஜலத்தால் மேலேத்வாரத்தில் ஓம் அஸ்த்ராய நம: என்று புரோக்ஷித்து, ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: என்பது முதல் ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: என்பது வரையில் படத்தில் கண்ட வரிசைப்படி பூஜித்து,

விக்நோச்சாடனம்

ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று மேனோக்கிய பார்வை செய்து, மேலுள்ள விக்நங்களையும் ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயபட் என்று தனக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் புஷ்பத்தைப் போட்டு, நடுவிலுள்ள விக்நங்களையும் ஓம் ச்லீம் பம் சும்ஹூம்பட் பாசுபதாஸ்த்ராய நம: என்று வலது பாதத்தால் பூமியில் 3 தரம் தட்டி, கீழே உள்ள விக்நங்களையும் போக்கி, சரஸ்வதிக்குக் கிழக்கே ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வாரபாலாய நம: என்றும் அதற்கு தெற்கே வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரஹ்மணே நம: என்றும் பூஜித்து, ஓம் ஹாம் பச்சிமத்வாரபாலேப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்க்கியம் கொடுத்து, பாவனாபிஷேகம் செய்து, ஓம் ஹாம் பச்சிமத்வாரபாலேப்யோ நம: என்று கந்தம் புஷ்பம் சாத்தி, ஸ்வாஹா என்று தூபம் தீபம் கொடுத்து, நைவேத்தியம் செய்து, கையில் புஷ்பம் வைத்துக்கொண்டு பத்துதரம் ஜபித்து, ஸாமாந்யார்க்கிய ஜலம்விட்டு, ஓம் ஹாம் பச்சிமத்வாரபாலேப்யோவௌஷட் என்று எதிரில் விட்டு, புஷ்பத்தைச் சாத்தவும்.



சிவபூஜா சக்கரம்

(1) பூதசுத்தி

முன்போல்குட்டிக்கொண்டு கும்பிட்டு, பிராணாயாமம் கரநியாஸம் செய்து, இரண்டு கால்களின் பெருவிரல்கள் தொடங்கி இடுப்பளவு இரண்டு உருவமுடையதாயும் அதற்கு மேல் பிரம்ம ரந்திரம் வரையில் ஒரே உருவ முடையதாயும். ஹிருதயம் கழுத்து தாலு புருவமத்தி ப்ரம்ம ரந்திரம் இந்த இடங்களில் இடை, பிங்கலை, இந் நாடிகளோடு கூடின தாயும், முற்கூறிய ஹிருதயமுதலிய ஸ்தானங்களில் அதோ முகமாயிருக்கிற பத்ம முகுளங் களுடனே கூடினதாயும் உள்ளே துவாரமுள்ளதாயும் சுஷும்நாநாடியைத் தியானித்து, அச்சுஷும்நாநாடியின் உள்ளும் புறம்பும் அமிர்ததாரையைப் பொழிகின்ற பரமா காச ஸ்வரூபியான குண்டலிநீ சக்தியைத் தியானித்து, அந்தச் சக்தியின் நடுவே ஹூங்காரத்தைத் தீபம்போலப் பிரகாசிப்பதாகப் பாவித்து, வாயுவை பூரககும்பகம் செய்து ஹூங்காரத்தில் மனஸை இருத்தி, வாயுவை மேலே துவாதசாந்தம்வரையில் எழுப்பிக்கொண்டு ஹூம்பட் என்று இடைவிடாது ஐந்துதரம் உச்சரித்து, *சோடிகை முத்திரையினால் கீழ்நோக்கிய தாமரைமொட்டுகள் ஐந்தை யும் மேல்நோக்கியதாகவும் மலர்ந்ததாகவும் பாவித்து, வாயுவைத் திருப்பி, வலது நாசியால் வெளியே விடவும்.

ஆத்ம யோசனை

திரும்ப வாயுவை இடது நாசியால் உள்ளே வாங்கி நிறுத்தி, ஹிருதயகமலத்தில் வசிப்பவனும் நக்ஷத்திரம்போல்

---

*வலதுகை பெருவிரல் சுட்டுவிரல் இரண்டையும் சேர்த்து சத்தம் உண்டாகும்படி சொடித்தல் சோடிகமுத்திரை.

பிரகாசிப்பவனும் ஆத்மபீஜமாகிய ஹகார ஸ்வருபனும் ஞானமயனுமாக ஆத்மாவைத்தியானித்து, முன் நிறுத்திய வாயுவைத் துவாதசாந்தம்வரையில்ஏற்றி, அவ்வான்மாவை *ஸம்ஹார முத்திரையினுல் ஹிருதய கமலத்தினின்றும் கிரஹித்து, ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹௌம் ஆத்மனே நம: என்று மேலே ஏற்றி, இத்தேகத்தில் திரும்பப் போகம் புசிக்க வருபவனுய்ப் பாவித்து, துவாதசாந்தத்திலிருக்கும் சிவனிடத்தில் சேர்க்கவும்.

சூக்ஷ்ம தேகசுத்தி

பிறகு தனது தேகத்தைப் ப்ருதிவீ முதலிய பூதங்களை விதையாகவும், பிரம்ம விஷ்ணுக்களால் முளைக்கும்படிப் செய்யப்பட்டதாயும், ராகம் த்வேஷம் தர்மம் அதர்மம் மோகம் இவைகளை வேராகவும், ஸப்தகோடி மஹா மந்திரங்களாலும் அதன் அதிபதியாகிய அஷ்டவித்யே சுவரர்களாலும் ரக்ஷிக்கப்பட்டதாயும், கலாதிதத்துவத்தை ஸாரமாகவும், சப்தம் முதலிய தன்மாத்திரையையும் ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களையும் பெரியகிளைகள் சிறியகிளைகளாகவும், சப்தம் முதலிய விஷயங்களைக் கிரகிக்கும் இந்திரிய வியாபாரத்தைத் தளிராகவும், தர்மம் ஞானம் வைராக்கியம் முதலியவைகளைப் புஷ்பமாகவும், புத்தியால் நிச்சயிக்கப்பட்ட மனுேவியாபாரத்தைப் பழமாகவும், ஆத்மாவாகிய பக்ஷியால் சாப்பிடத் தகுந்ததாகவும், போக்கியம் போக்தா இவைகளின் தன்மையை ஆஸ்வாதமாகவும் (அனுபவிக்கத் தகுந்த ரஸமாகவும்) மேலே வேரும் கீழே கிளைகளையுமுடைய ஆலமரமாகப் பாவித்து,

*சுண்டுவிரல் முதலிய நான்கு விரல்களையும் பெருவிரல் அடியில் சேர்ப்பது ஸம்ஹார முத்திரை.

சரீரதகனம்

முற்பாதி பூரகம் செய்து (அதாவது 6 மாத்திரை வாயுவை உள்ளே இழுத்து) ஓம் ஹ்லாம் என்று நிவிருத்தி கலாபீஜத்தை ஐந்துதரம் உச்சரித்து, வலதுகையைத் துவாதசாந்த பர்யந்தம் மேலேயுயர்த்தி மேற்படி மரத்தின் பத்திரபுஷ்ப பழங்கள் காய்ந்து உதிர்ந்து அசைவற்றிருப்பதாகப் பாவித்து,

பிற்பாதி பூரகம்செய்து, ஓம் ஹவீம் என்று பிரதிஷ்டாகலா பீஜத்தை நான்குதரம் உச்சரித்து, கையை முன்போல் உயர்த்தி அதனுல் மறுபடியும் நனைந்து பத்திர புஷ்ப பழங்களோடு கூடியிருப்பதாகப் பாவித்து,

கும்பகம் செய்து, ஓம் ஹ்ரூம் என்று வித்யாகலா பீஜத்தை மூன்றுதரம் உத்சரித்து முன்போல் கையை உயர்த்தி அதனுல் வலதுகால் பெருவிரலிலிருந்து கிளம்பிய காலாக்னியால் உலர்ந்து, பத்திர புஷ்ப பழங்களோடு விருக்ஷம் எரிந்துபோனதாகப் பாவித்து,

முற்பாதி ரேசகம் செய்து, ஓம் ஹைம் என்று சாந்தி கலாபீஜத்தை இரண்டுதரம் உச்சரித்து முன்போல் கையை உயர்த்தி, அதனுல் மேற்படி விருக்ஷம் சாம்பலாய்ப்போய் பத்துத்திக்கிலும் பறந்துபோனதாகப் பவித்து,

பிற்பாதி ரேசகம்செய்து, ஓம் ஹௌம் என்று சாந்தியதீதகலா பீஜத்தை ஒருதரம் உச்சரித்து, முன்போல் கையை உயர்த்தி, அதனுல் சுத்தஸ்படிக ரூபமாகவும் நித்தியரூபமான ஆகாசமயமாகவும் பாவிக்கவும்.

அமிர்தாப்லாவனம்

பின்பு ஓம் ஹௌம் சிவாய வௌஷட் என்று உச்சரித்து, துவாதசாந்தத்திலிருக்கும் அதோமுகபத்மத்தினின்றும் பெறுகிற அமிர்ததாரையால் எல்லாம் நனைந்து முன்போல் சரீரம் உண்டாகி, உள்ளும் புறம்பும் நனைந்த தாகப் பாவித்து,

ஆத்ம ஸ்தாபனம்

முன் துவாதசாந்தத்தில் கொண்டுபோய் வைத்த ஆத்மாவை ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று கிரகித்து, ஹிருதய கமலத்தில் கொண்டுவந்துவைத்து, ஓம் ஹௌம் சக்தயே வௌஷட். என்று உச்சரித்து, மேற்படி அமிர்ததாரையால் அபிஷேகம் ஆனதாகப் பாவித்து, முன்போல் அங்கநியாஸம் செய்யவும்.

அந்தர் யாகம்

ஹிருதயத்தைப்பூஜாஸ்தானமாகவும் நாபியைஹோம குண்டமாகவும் புருவமத்தியை ஸமாதிஸ்தானமாகவும் பாவித்து, ஹிருதயகமலத்திலிருக்கும் சுவாமியை மனசினால் கொண்டுவரப்பட்ட புஷ்பம் முதலியவைகளினால் சக்தியாதி சக்திபர்யந்தம் பூஜித்து ஆவாஹனம் முதலிய சமஸ்த உபசாரமும் மனசினால் செய்து,

அக்னி காரியம்

பிந்து ஸ்தானத்திலிருந்து பெருகும் அமிர்ததாரையாகிய நெய்யினால் நாபிகுண்டத்தில் ஹோமம் செய்து சுவாமிக்கு அர்ப்பணம் செய்து,

சமாதி

புருவமத்தியில் சுவாமியைப் பிரகாசிக்கும் நக்ஷத்திர வடிவமாகத் தியானித்து 'சுவாமி! உம்மை வெளியில் பூஜிக்கவேணும்' என்று பிரார்த்தித்து அனுமதிபெற்று,

(2) ஸ்தான சுத்தி

ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயபட் என்று தாளத்திரயம் செய்து பூஜாஸ்தானத்திற்கு எட்டுத்திக்கிலும் திக்பந்தனம்செய்து அங்குள்ள விக்கினங்களைப் போக்கி நான்குபக்கத்திலும் அக்னிமயமான ஒருமதிலும், கவசாய நம: என்று மூன்று தரம் அவகுண்டனம்செய்து மூன்று அகழி உண்டானதாகவும் பாவித்து, ஓம் ஹாம் சக்தயேவௌஷட் என்று மேலும் கீழுமாகத் தேனுமுத்திரைகொடுத்து, ஆகாயத்திலும் பூமியிலுமிருக்கிற விக்கினங்களைப் போக்கவும்,

விசேஷார்க்கியம்

வட்டகையில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய வௌஷட் என்று முன் ஸாமாந்யார்க்கியம் போல் ஜலம்பூரித்து, கவசாய நம: என்று சந்தனம் கரைத்து, புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதை போட்டு, ஓம் ஹாம் சிவாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம: ஈசானமூர்த்தாய நம: தத்புருஷவக்த்ராயநம: அகோரஹிருதயாய நம: வாமதேவகுஹ்யாய நம: ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: வித்யாதேஹாய நம: நேத்ரேப்யோ நம: சிவாய நம: ஹிருதயாய நம: சிரசே நம: சிகாயை நம: கவசாய நம: அஸ்த்ராய நம: சிவாய நம: என்று பூசித்து மூடி மேற்படி மந்திரங்களால் ஜபித்து, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகொடுக்கவும்,

(3) திரவியசுத்தி

ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்று விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் தனது சிரசு பூஜாஸ்தானம் பத்திரபுஷ்பம் முதலியவைகளில் புரோக்ஷித்து, புஷ்பத்தைக் கவசாய நம: என்று மூடி, ஓம் ஹிருதயாய நம: என்று பத்துதரம் ஜபித்து, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் செய்து, தேனுமுத்திரை கொடுக்கவும்.

ஒரு புஷ்பத்தை விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் நனைத்து, ஜலபாத்திரத்தில் அஸ்த்ராய நம: என்றுபோட்டு, கவசாய நம: என்று மூடி, ஹிருதயாய நம: என்று பத்துதரம் ஜபித்து, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் செய்து, தேனுமுத்திரை கொடுத்து, அபிஷேககலசத்திலிருக்கும் ஜலத்தை அதில் கங்காயை நம: என்று விடவும்.

ஆத்ம பூஜை

தனது ஆசனத்தில் ஓம் ஹாம் சிவாஸநாய நம: என்று ஒரு புஷ்பம்வைத்து, மார்பில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம: என்று ஒரு புஷ்பம்வைத்து, நெற்றியில் ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: என்று சந்தனப்பொட்டுப் போட்டு, ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று சிரசில் ஒரு புஷ்பம் வைத்து,

(4) மந்திரசுத்தி

கைகளைக்கூப்பி ஸம்ஹிதாமந்திரம் பதினொன்றையும் *பிராஸாதமந்திரத்தையும் ஹ்ரஸ்வ, தீர்க்க, ப்லுத கிரமமாக உச்சரிக்கவும்.

---

*இது தமது ஆசானிடத்தில் கேட்குமுறையில் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளத்தக்கது.

(5) லிங்கசுத்தி

மஹாலிங்கபூஜை உடையவர்கள் ஸ்நானவேதிகையில் ஷடுத்தாஸனம் பூஜித்து, பெட்டகத்தில் ஓம் ஹாம் பீமாய நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: என்று பீமருத்ரர்களைப் பூஜித்து, பெட்டகத்தைத் திறந்து லிங்கத்தை ஸ்நானவேதிகையில் வைத்துக் காயத்ரீமந்திரத்தால் பூஜித்து, சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் சிவாய ஸ்வாஹா என்று அர்க்கியம் கொடுத்து, சத்யோஜாத முதலிய ஐந்து முகங்களிலும் சத்யோஜாத முதலிய ஐந்து மந்திரங்களாலும் பூஜித்து, அதன்படி ஐந்துமுகங்களிலும் விசேஷார்க்கியத்தால் அர்க்கியம்கொடுத்து, தூபதீபம்செய்து லிங்கத்தின்மேல் கையைவைத்து, சத்யாதி மந்திரங்களை ஜபித்து, நிர்மால்யத்தை ஓம் அஸ்த்ராய நம: என்று எடுத்து, ஈசான திக்கில் சுத்தபாத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: என்று சண்டேசர் பொருட்டு க்ஷேமித்துவைத்து, சாமான்யார்க்கியத்தால் அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா என்று அபிஷேகம் செய்து, தைலம் பஞ்சகவ்யம் பஞ்சாமிர்தம் நெய் பால் தேன் கரும்பு பழம் இளநீர் சந்தனம் ஸ்நபனம் சங்கோதகம் சுத்தான்னம் ஆகிய அபிஷேகத் திரவியங்களினால் அபிஷேகித்து, மாப்பொடியினால் நன்றாகச் சுத்தம் செய்து, பிரம்மமந்திரம் அங்கமந்திரம் பதமந்திரம் இவைகளினாலும் கடைசியாக விசேஷார்க்கியத்தினாலும் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய ஸ்வாஹா என்று அபிஷேகம் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரத்தினால் கவசாய நம: என்று துடைத்து, சுவாமியைப் பீடத்தில் ஆரோகணித்துப் பூஜிக்கவும். (அபிஷேகம் முடியும்வரையில் சுவாமி சிரசில் புஷ்பம் இருக்கவேண்டும்.)

க்ஷணிகலிங்க பூஜையுடையவர்கள் சுவாமியின் பீடத்தில் அநந்தாய நம: என்பது முதலிய ஆறு மந்திரங்களாலும், ஷடுத்தாஸநம் பூஜைசெய்து, சுவாமியைப் பீடத்தில் வைத்து, ஸாமாந்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்த்ராய நம: என்று புரோக்ஷித்து, கவசாய நம: என்று சுவாமிக்கு ஒரு புஷ்பம் சாத்தவும்.

கணேசகமலா குருபங்க்தி பூஜை

ஸாமாந்யார்க்கிய ஜலத்தால் ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்று வடக்குப்பாகத்தில் புரோக்ஷித்து, வாயுமூலையில் ஓம் ஹாம் மஹாகணபதயே நம: என்பது முதலிய ஒன்பது மந்திரங்களாலும் படத்தில் கண்டபடி பூஜித்து, கணேசாதிப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்க்கியம், அபிஷேகம், சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம் முதலியவை முன் மேலைத்துவார பூஜையில் செய்தபடி சகலமும் செய்து ஜபித்து சாத்தி,

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂

𑌗𑌣𑍇𑌶𑌕𑌮𑌲𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌪𑌾𑌦𑍁𑌕𑍇 𑌮𑌾𑌂 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍁𑌂
𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤 𑌮𑌨𑍁𑌜𑌾𑌨𑍀𑌤 𑌯𑌥𑌾𑌸𑌮𑍍𑌪𑌨𑍍𑌨𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥

சுலோகம்

கணேசகமலே ஸ்வாமிபாதுகேமாம் ஜகத்குரும்
யஜந்த மநுஜாநீத யதாஸம்பந்ந காரகம்.

என்று விக்ஞாபநஞ் செய்து, சுவாமியைப் பூஜிக்கிறேன் என்று பிரார்த்தித்து அநுமதிபெற்றுச் சிவத்தைப் பூஜிக்கவும்.

சிவ பூஜை

சுவாமி பீடத்தின் அடியில் ஓம் ஹாம் ஆதார சக்தயே நம: பீடத்தில் ஓம் ஹாம் அநந்தாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: பீடத்துக்கு அக்னி, நிருதி, வாயு, ஈசான திக்கில் முறையே ஓம் ஹாம் தர்மாய நம: ஓம் ஹாம் க்ஞாநாய நம: ஓம் ஹாம் வைராக்யாய நம: ஓம் ஹாம் ஐசுவரியாய நம: என்றும்; கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த திக்குகளில் முறையே ஓம் ஹாம் அதர்மாய நம: ஓம் ஹாம் அக்ஞாநாய நம: ஓம் ஹாம் அவைராக்யாய நம: ஓம் ஹாம் அநைசுவரியாய நம: என்றும்; நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் அதச்சதநாய நம: ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வச்சதநாய நம: என்றும்; பீடமத்தியில் ஓம் ஹாம் கந்தாய நம: ஓம் ஹாம் பீஜாய நம: ஓம் ஹாம் அங்குராய நம: ஓம் ஹாம் நாளாய நம: ஓம் ஹாம் கண்டகேப்யோ நம: லிங்கமூலத்தில் ஓம் ஹாம் தளேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் கேஸரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் கர்ணிகாயை நம: ஓம் ஹாம் பீஜேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் பத்மாய நம: என்றும்; கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள எட்டு கேஸரங்களில் ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலப்ரமதிந்யை நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமந்யை நம: என்றும், கர்ணிகைக்கு ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் மநோந்மந்யை நம: என்றும்,

தளாக்ரவ்ருத்தே:— ஓம் ஹாம் சூர்யமண்டலாய நம: சூரியமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: கேஸராக்ரவ்ருத்தே:— ஓம் ஹாம் ஸோமமண்டலாய நம:

ஸோமமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: கர்ணிகாக்ரே:— ஓம் ஹாம் அக்நிமண்டலாய நம: அக்நிமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: கர்ணிகா மத்யே:— ஓம் ஹாம் சக்திமண்டலாய நம: சக்திமண்டலாதி பதயே ஓம் ஹாம் ஈசுவராய நம: அதன்மேல் ஓம் ஹாம் சிவாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம: என்றும் பூஜித்து, சிவபெருமானுடைய மூர்த்தியைத் தேஜோமயமாகவும் தண்டாகாரமாகவும் பிரிக்கப்படாத அவயவத்தையுடையதாகவும் பாவித்து,

தண்டபங்கிநியாஸம்

மேற்படி மூர்த்தியின் சிரசில் ஓம் ஹோம் ஈசான மூர்த்தாய நம: என்று வலதுகை பெருவிரலாலும், முகத்தில் ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராய நம: என்று சுட்டு விரலாலும், மார்பில் ஓம் ஹூம் அகோரஹிருதயாய நம: என்று நடுவிரலாலும், குஹ்யத்தில் ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய நம: என்று மோதிரவிரலாலும், முழந்தாள்களில் ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என்று சுண்டுவிரலாலும் நியாஸம் செய்து, அஷ்டத்ரிம்சத் கலா நியாஸம் செய்யவும். க்ஷணிகலிங்க பூஜை செய்பவர்கள் முண்டபங்கி முதலிய நியாஸம் செய்யவும்.

முண்டபங்கிநியாஸம்

ஊர்த்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு இந்த ஐந்து சிரசிலும் முறையே ஓம் ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய நம: ஓம் ஹேம் தத்புருஷ மூர்த்தாய நம: ஓம் ஹூம் அகோரமூர்த்தாய நம: ஓம் ஹிம் ஸாமதேவமூர்த்தாய நம: ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தாய நம: என்று வலதுகை பெருவிரலால் நியாஸம் செய்து,

வக்த்ரபங்கிநியாஸம்

முன்போல் ஊர்த்வம் முதலிய ஐந்து முகங்களிலும் முறையே ஓம் ஹோம் ஈசாநவக்த்ராய நம: என்று பெருவிரலாலும், ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயநம: என்று சுட்டுவிரலாலும், ஓம் ஹூம் அகோரவக்த்ராய நம: என்று நடுவிரலாலும், ஓம் ஹிம் வாமதேவவக்த்ராய நம: என்று மோதிரவிரலாலும், ஓம் ஹம் சத்யோஜாதவக்த்ராய நம: என்று சுண்டுவிரலாலும் நியாஸம் செய்து.

கலாபங்கிநியாஸம்

ஊர்த்வம் முதலிய ஐந்து முகங்களிலும் முறையே ஓம் ஹௌம் சாந்தியதீதகலாயை நம: என்று சுண்டு விரலாலும், ஓம் ஹைம் சாந்திகலாயை நம: என்று மோதிரவிரலாலும், ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: என்று நடுவிரலாலும், ஓம் ஹ்வீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று சுட்டு விரலாலும், ஓம் ஹ்லாம் நிவிருத்திகலாயை நம: என்று பெருவிரலாலும் நியாஸம் செய்து,

வித்யாதேஹநியாஸம்

கையில் புஷ்பம் வைத்துக்கொண்டு கும்பிட்டு ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதேஹாய நம: என்று ஸ்வாமிக்குச் சாத்தி, வித்யாதேஹ நியாஸம்செய்து, ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: என்று ஐந்து முகங்களிலும் நடு மூன்று விரலாலும் நேத்ரம் கொடுத்து,

ஆவாஹநாதி

கையில் புஷ்பம்வைத்து அஞ்சலியாக்கி ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று துவாதசாந்தபரியந்தம் உச்சரித்து ஸர்வ

IN24513-034 25/01/2010 © Institut Français de Pondichéry ifpindia.org

கர்த்தாவாயும், நிஷ்களராயும். வியாபகராயும், ஞாநாநந்த ஸ்வரூபியாயும், ஸ்வயம்பிரகாசராயும் பரசிவத்தைத் தியானித்து, ஸோஹம் பாவனையோடு புஷ்பாஞ்சலியைத் துவாதசாந்தத்தில் கொண்டுபோய் சூரியன்போல் பிரகாசிப்பவராயும் நெற்றியிலிறக்கி, கோடிசந்திர பிரகாசராயும் அங்கிருந்து பெருகும் அமிர்ததாரையால் எங்கும் வெளுப்பாகச் செய்யப்பட்ட திக்குகளையுடையவராயும் தியானித்து, ரேசகமார்க்கத்தால் அஞ்சலியில் வந்ததாகப் பாவித்து, லிங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயநம: என்று புஷ்பத்தைச் சாத்தி, ஹிருதயாய நம: என்று ஆவாஹந, ஸ்தாபந, ஸந்நிதாந, ஸந்நிரோதனம் செய்து,

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌗𑌤𑌂 𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯, 𑌵𑌤𑍍𑌸,
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌗𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌂 ।
𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌭𑌾𑌵𑍇𑌨 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 𑌭𑌵 ॥
𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯

ஸ்வாகதந்தே மகாதேவேதி விக்ஞாப்ய
வத்ஸ ஸ்வாகதமிதி தேவேநோக்தம் விபாவ்ய.

சுலோகம்

ஸ்வாமிந் ஸர்வஜகந்நாத யாவத்பூஜாவஸாநகம்
தாவத் ஸம்ப்ரீதிபாவேந லிங்கேஸ்மிந் ஸந்நிதிபவ.

சர்வ வியாபகராகிய சுவாமி அடியேனது பூஜை முடியும்வரையில் இந்த லிங்கத்தில் ஸாந்நித்தியமாயிரும் என்று பிரார்த்தித்து, சிவாய ஸ்வாஹா என்று ஸ்வாக

தார்க்கியம் கொடுத்து [1]காளகர்ணிக, [2]லிங்க, நமஸ்கார. முத்திரை கொடுத்து,

ஹிருதயாதிநியாஸம்

ஸ்வாமிக்கு ஹிருதயம் சிரசு சிகை முதலிய இடங்களில் முறையே ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: ஓம் ஹீம் சிரஸேநம: ஓம் ஹூம் சிகாயைநம: ஓம் ஹைம் கவசாய நம: என்று நியாசம் செய்து ஓம் ஹௌம் சிவாயநம: என்று உயர்த்திய பெருவிரலையுடைய முஷ்டியினுல் ஏகத்வம்பாவித்து, திக்பந்தனம், அவகுண்டனம் செய்து, ஓம் ஹௌம் சிவாயவௌஷட் என்று தேனுமுத்திரை, [3]மஹாமுத்திரை [4]பஞ்சமுகீமுத்திரை கொடுக்கவும்.

பாத்யாசமநார்க்கியம்

ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாயநம: என்று பாதங்களில் இரண்டுதரம்பாத்யமும், ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாயஸ்வதா

---

[1] இரண்டு கைவிரலும் உள்ளே பொருந்தும்படி குவித்து சுண்டுவிரல் முதல் நான்கு விரலையும் நெருக்கி இரண்டு பெருவிரலையும் நிமிர்த்துக் காட்டுவது காளகர்ணிகை முத்திரை. [2] இடக்கையின் பெருவிரலைப் பிடித்த வலக்கை பெருவிரலை நிமிர்த்தி இடக்கைவிரல்களை வளைத்து வலக்கை நான்குவிரல்களையும் சேர்த்து நீட்டிக் காட்டுவது லிங்க முத்திரை. [3] இரண்டுகையையும் விரித்துச்சேர்த்து ஸ்வாமிக்கு நேராகக் காண்பிப்பது மஹாமுத்திரை. [4] இரண்டுகையின் விரல்களை உட்புறமாகக் கோர்த்துச் சேர்த்து விரித்து இடது சுண்டு விரலின் மேல் வலது பெருவிரலையும் வலது சுண்டுவிரலின் மேல் இடது பெருவிரலையும் இடது நடுவிரலின்மேல் வலது சுட்டுவிரலையும் வலது நடுவிரலின்மேல் இடது சுட்டுவிரலையும் வைத்து நடுவில் இரண்டு மோதிரவிரலையும் சேர்ப்பது பஞ்சமுகீ முத்திரை.

என்று ஐந்து முகங்களிலும் ஒவ்வொருதரம் ஆசமனமும் ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாயஸ்வாஹா என்று ஐந்து சிரசிலும் முன்போல் அர்க்கியமுங்கொடுத்து ஓம் ஹௌம் சிவாயவௌஷட் என்று அறுகு. புஷ்பம், அக்ஷதை சாத்தி அஸ்த்ராயநம: என்று இடது கையால் மணியை அடித்துக்கொண்டு ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாய தூபம் ஸ்வாஹா, தீபம் ஸ்வாஹா என்று தூபதீபம் கொடுத்து முன்போல் ஆசமனமும் அர்க்கியமும் கொடுத்து,

பாவநாபிஷேகம்[1]

ஸம்ஹிதாமந்திரம் 11-லும் அபிஷேகம் செய்து ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயநம; என்று ஒரு புஷ்பத்தால் சுவாமியின் நிர்மால்யத்தைக் கழித்து ஓம் ஹௌம் சிவாயவௌஷட் என்று அர்க்கிய ஜலத்தை சுவாமி சிரசில் விட்டு முன்போல் பாத்யம் ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து மிருதுவான வஸ்திரத்தால் திருவொற்றுடைசாத்தி (துடைத்து), ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: கந்தம் அக்ஷதை தூர்வாயுக்மம் (அறுகு) வில்வம் புஷ்பம் சாத்தி, ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஆத்மதத்வாதிபதயே சிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்தியாதத்வாதி பதயே சிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவதத்வாதிபதயே சிவாய நம: என்று கையில் புஷ்பம் வைத்துக் கும்பிட்டுச் சாத்தி புஷ்பமாலைகளினால் அலங்கரித்து ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்று மணி அடித்துக் கொண்டு தூபம் தீபம் கொடுத்து, ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து [2]மநோரத முத்திரை காண்பிக்கவும்.

---

[1] மனசினாலாய அபிஷேகம். [2] இரண்டு கையின் விரல்களைக் கோத்துச் சேர்த்து சுட்டுவிரல் இரண்டையும் நீட்டிச் சேர்த்து இரண்டு பெருவிரல்களையும் அதனடியில் பொருந்தும்படி சேர்ப்பது மநோரத முத்திரை.

லயாங்கபூஜை

பதினொரு மந்திரங்களாலும் லயாங்கபூஜை செய்து போகாங்கபூஜை செய்யப் பிரார்த்தித்து உத்திரவுபெற்று ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று மூலத்தால் பூஜிக்கவும்.

போகாங்கபூஜை அல்லது முதலாவரணபூஜை

ஓம் ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய நம: என்று ஈசாநதளத்திலும் ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராய நம: என்று கிழக்கிலும் ஓம் ஹூம் அகோரஹிருதயாய நம: என்று தெற்கிலும் ஓம் ஹிம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: என்று வடக்கிலும் ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: என்று மேற்கிலும் ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: ஈன்று ஈசானத்துக்கு வடக்கிலும் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: என்று அக்நி திக்கிலும், ஓம் ஹீம் சிரஸே நம: என்று ஈசானத்தில் நேத்திரத்துக்கு வடக்கிலும் ஓம் ஹூம் சிகாயை நம: என்று நிருதியிலும், ஓம் ஹைம் கவசாயநம: என்று வாயுதிக்கிலும் கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு திக்குகளில் ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்றும் பூஜித்து, பூஜித்த முறைப்படி அர்க்கியம் கொடுத்து ஈசாநம் முதலிய ஐந்து மந்திரங்களுக்கும் முறையே ஓம் ஹோம் ஈசாந மூர்த்தாய வௌஷட் என்று தேனு, பத்ம, [1]திரிசூல, [2]மகர,

---

[1] இரண்டுகையின் விரல்களைக் கோத்துச்சேர்த்து இரண்டு பெருவிரல் இரண்டு நடுவிரல் இரண்டுசுண்டுவிரல் இவைகளை மட்டும் நீட்டிச் சேர்ப்பது திரிசூல முத்திரை. [2] நான்கு விரல்களையும் சேர்த்துக் கவிழ்த்து நீட்டிய இடதுகையின் மேல் வலதுகையை அதேமாதிரி நீட்டிவைத்து இரண்டு பெருவிரல்களையும் அசைப்பது மகர முத்திரை.

*ஸ்ருங்முத்திரைகளும் அங்க மந்திரங்களுக்கு நமஸ்கார முத்திரையும் கொடுக்கவும்.

அம்பிகைபூஜை

சுவாமிக்குக் கிழக்கில் அம்பிகையைப் பூஜித்து அர்க்கியம் முதலியவை கொடுக்கவும்.

க்ஷணிகலிங்கத்துக்கு ஏகாவரண பூஜை செய்தால் போதும். மகாலிங்கத்திற்கு இரண்டாவது ஆவரணத்தில் கிழக்கு முதல் ஈசாநம்வரையில் அநந்தாதி அஷ்டவித்யேசுவரர்களையும் மூன்றுவது ஆவரணத்தில் நந்தியாதிகளையும், நாலாவது ஆவரணத்தில் இந்திராதிகளையும், அஞ்சாவது ஆவரணத்தில் வஜ்ராதிகளையும் பூஜித்து, அர்க்கியம் முதலியவை கொடுக்கவும் (இது பஞ்சாவரணபூஜை எனப்படும்.)

புஷ்பாஞ்சலி

ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று புஷ்பத்தைக் கும்பிட்டுச்சாத்தி ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று மஹாமுத்திரை கொடுத்து ஓம் ஹாம் (ஸ்ரீ சிவகாமஸுந்தரீ ஸமேத சிதம்பரேசுவர சுவாமிநே நம:) என்று சுவாமிக்கு நாமகரணம் செய்து,

தூபதீப நைவேத்தியம்

மணி அடித்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் சிவாய தூபம் ஸ்வாஹா, தீபம் ஸ்வாஹா, என்று தூபதீபம் கொடுத்து,

---

* இரண்டு சுண்டு விரல்களையும் கோத்துச் சேர்த்து இரண்டு மோதிரவிரல்களையும் கத்திரிபோல் நீட்டி அதன் மேல் இரண்டு நடுவிரல்களையும் சேர்த்து நீட்டி இரண்டு சுட்டு விரல்களினுலும் பெருவிரல்களினுலும் அதன் கீழே சேர்ப்பது ஸ்ருங் முத்திரை.

ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து, நைவேத்தியத்தை விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்த்ராய நம: என்று புரோக்ஷித்து, நிரீக்ஷண, புரோக்ஷண, தாடந, அப்யுக்ஷணம் என்கிற நான்கு சம்ஸ்காரங்களும் செய்து, *ம்ருகீ முத்திரையால் ஓம் ஹௌம் சிவாய சர்க்கரான்ன நைவேத்யம் ஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து, ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து, ஓம் ஹௌம் சிவாய தாம்பூல நைவேத்யம் ஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து மறுபடியும் முன்போல் தூபதீபம் கொடுக்கவும்.

பவித்ரதானம்

கையில் அறுகு, அக்ஷதை, வில்வம், புஷ்பம் வைத்துக் கும்பிட்டு ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸர்வதத்வாதி பதயே சிவாய நம: என்று பவித்ரம் சாத்தவும்.

ஆராத்ரிகம்

ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா என்று கற்பூரதீபம் செய்து ஆசமனம் அர்க்கியம் கொடுத்து பஸ்ம, தர்ப்பண, சத்ர, சாமர, வ்யஜந, தாளவிருந்த முதலிய உபசாரம் செய்து, ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று புஷ்பாஞ்சலி மூன்றுதரம் கொடுத்து மஹாமுத்திரை பஞ்சமுகீ முத்திரை கொடுக்கவும்.

ஜபதானம்

இடதுகையில் பத்திரத்தில் புஷ்பம் வைத்து ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்று அர்க்கியஜலத்தால் புரோக்ஷித்து

---

* வலது கையின் மோதிரவிரல் நடுவிரல் இவைகளைப் பெருவிரலின் நுனியில் சேர்த்து அன்னத்தை நிவேதிப்பது ம்ருகீ முத்திரை.

ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று நூற்றெட்டு அல்லது பத்துதரம்ஜபித்து, புஷ்பத்தின்பேரில் வலதுகையைவைத்து ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: ஓம் ஹைம் கவசாய நம: ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: என்று உச்சரித்து, ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: ஓம் ஹைம் கவசாய நம: ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: என்று மூடி, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் செய்து வலதுகையில் வாங்கி வைத்துக்கொண்டு விசேஷார்க்கிய ஜலத்தைவிட்டு,

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂, 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌗𑍋𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾
𑌣𑌾𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌜𑌪𑌂 ।
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌮𑍇 𑌦𑍇𑌵 𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 ॥

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂, 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌹𑍇 𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌦𑌾𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤
𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 ।
𑌤𑌨𑍍𑌮𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌸𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍁𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵 𑌕𑍍𑌷𑌪𑌯 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰 ॥

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂, 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌜𑌯𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌸𑍋𑌹𑌮𑍇𑌵 𑌤𑍁 ॥

சுலோகம்

ஓம் ஹாம், குஹ்யாதிகுஹ்ய கோப்தாத்வம் க்ருஹாணஸ்
மத் க்ருதம்ஜபம்
ஸித்திர் பவதுமேயோ த்வத் ப்ரஸாதாத் த்வயி ஸ்திதே
ஓம் ஹாம் யத்கிஞ்சித் கர்ம ஹேதே வஸதாஸுக்ருத துஷ்க்
தந்மே சிவபதஸ்தஸ்ய புங்க்ஷ்ய க்ஷபயசங்கர [ருதம்
ஓம்ஹாம்சிவோதாதாசிவோபோக்தாசிவஸ்ஸர்வமிதம்ஜகத்
சிவோயஜதிஸர்வத்ர ய: சிவஸ்ஸோஹமேவது

என்று சொல்லி ஓம் ஹாம் ஹௌம் சிவாயவௌஷட் என்று *உத்பவ முத்திரையால் சுவாமியின் வலதுகையில் விட்டு புஷ்பத்தை ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று சுவாமிக்குச் சாத்தவும்.

பின்பு பிரம்மமந்திரம் அங்கமந்திரங்களுக்கும் இயன்ற வரையில் ஜபித்துச் சாத்தவும்.

குருபீடாதிபூஜை

சுவாமிக்கு அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் குருபீடாய நம: மேற்கில் ஓம் ஹாம் யோகபீடாய நம: ஓம் ஹாம் வித்யா பீடாய நம: என்று பூஜித்து, பாத்யாசமநார்க்கியம் கொடுத்து அபிஷேகம் கந்தபுஷ்பாதி சாத்தி, தூபதீப நைவேத்தியம் செய்து, ஜபித்து சாத்தி, சுவாமிக்கு ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று மூன்றுதரம் புஷ்பாஞ்சலி செய்யவும்.

தோத்திரங்கள்

𑌸𑍁𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪𑌂 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌶𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌕𑍃𑌤𑌶𑍇𑌖𑌰𑌂 ।
𑌕𑌪𑌾𑌲𑌮𑌾𑌲𑌿𑌨𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 ॥

சுலோகம்

ஸுராதிபம் நமஸ்க்ருத்ய சசாங்கக்ருத சேகரம்
கபாலமாலிநம் தேவம் ப்ரணதோஸ்மி ஸதாசிவம்

* வலதுகையின் சுண்டுவிரலை மடக்கி, சுட்டுவிரலை நீட்டி மற்ற விரல்களைக் கொஞ்சம் வளைப்பது உத்பவ முத்திரை.

இந்தப்படி ஸ்தோத்திரமும் தேவாராதி அருட்பாடல் தோத்திரமும் செய்யவும்.

பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

ஐந்து அல்லது மூன்று பிரதக்ஷிணம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து சந்துஷ்டனாகி எழுந்து இரண்டாங்கால பூஜை செய்யவும்.

இரண்டாவதுகாலபூஜை

இரண்டாவது காலம் கிரமப்படி பூஜைசெய்ய இயலாதவர்கள் ஓம் ஹாம் சிவாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: ஈசாநமூர்த்தாய நம: தத்புருஷவக்த்ராய நம: அகோரஹிருதயாய நம: வாமதேவகுஹ்யாய நம: ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: நேத்ரேப்யோ நம: ஹிருதயாய நம: சிரஸே நம: சிகாயை நம: கவசாய நம: அஸ்த்ராய நம: என்று போகாங்கஸ்தானங்களில் பூஜித்து அர்க்கியம் முதலியவை கொடுத்து நைவேத்தியம் செய்யவும். அப்படியே மூன்றாவது காலத்துக்குச் சிவாஸநாய நம: சிவமூர்த்தயே நம: என்றும் பதினொருமந்திரங்களாலும் பூஜித்து அர்க்கியம் முதலியவை கொடுக்கவும். (ஆசாரிய புருஷர்கள் நான்குகாலம் பூஜை செய்யவேண்டும்.)

நித்தியாக்கினி கார்யவிதி

நித்தியாக்கினி காரியத்தில் அதிகாரமுடைய ஆசாரிய புருடர்கள் அக்னிகாரியம் செய்யப் பிரார்த்தித்து அநுமதி பெற்று, பூஜாஸ்தானத்துக்கு அக்கினிதிக்கில் குண்டம்

அல்லது [1]ஸ்தண்டிலம் அமைத்து, அதற்குக் கிழக்குமுகமேனும் வடக்கு முகமேனும் இருந்து, குண்டத்துக்கு ஓம் ஹாம் சிவாய நம: என்று நிரீக்ஷணமும், அஸ்த்ராய ஹூம் பட் என்று புரோக்ஷணமும், தர்ப்பையினால் தாடனமும், கவசாய வௌஷட் என்று அப்யுக்ஷணமும், அஸ்த்ராய நம: என்று [2]கனன [3]அவகிரண [4]பூரண [5]ஸமீகரண [6]ஸேசன [7]குட்டன [8]ஸம்மார்ஜந [9]ஸமாலேபனங்களையும் செய்து அஸ்த்ராய நம: என்று மேற்கிலிருந்து கிழக்காக மூன்று கோடும் தெற்கிலிருந்து வடக்காக ஒரு கோடும் தர்ப்பையினால் இழுத்து, கவசாய வௌஷட் என்று அப்யுக்ஷணம் செய்து சகல ஸம்ஸ்காரங்களும் ஆனதாகப் பாவித்து, குண்டத்தில் கூர்ச்சத்தை வைத்து, ஓம் ஹாம் வாகீசுவர்யை நம:

𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 ।
𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌮𑍃𑌤𑍁𑌮𑌤𑍀𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍋𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭 𑌨𑌯𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌂

சுலோகம்

தேவீமாவாஹயேத் வித்யாம் விதிவத் விச்வமாதரம் |
ச்யாமாம்ருதுமதீம்த்யாத்வாஸத்வாஸோமால்யபூஷணம் ||
ப்ரஸந்நவதநாம் பத்மபத்ராப நயநத்ரயாம் |.

என்றும், வாகீசுவரரை.

---

[1]செங்கல் அல்லது மணலினால் ஒரு முழ விஸ்தீர்ணமும் மூன்று அங்குல உயரமும், நாற்சதுரமாக செய்யப்பட்ட மேடை. [2]வெட்டுதல் [3]எடுத்தல் [4]நிறைத்தல் [5]சமமாக்குதல் [6]நனைத்தல் [7]தட்டுதல் [8]பெருக்குதல் [9]மெழுகுதல்.

ஓம் ஹாம் வாகீசுவராய நம:

𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌭𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌂 ।
𑌅𑌭𑌯𑌂 𑌵𑌰𑌦𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌶𑍂𑌲𑌕𑌰𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂 ॥

சுலோகம்

வாகீச்வரந்து ரக்தாபம் த்ரிநேத்ரஞ்ச சதுர்புஜம் |
அபயம்வரதோபேதம் பாசசூலகராந்விதம் ||

என்றும் தியானித்து, ஓம் ஹாம் வாகீசுவரீ வாகீசுவராப்யாம் நம: என்று பூஜித்து அர்க்கியம் முதலியவை கொடுத்து அவர்கள் சேர்ந்திருப்பதாப் பாவித்து, அரணிக் கட்டையிலேனும் சூரியகாந்தத்திலேனும் பரிசுத்தமான வீட்டிலேனும் உண்டான அக்னியைச் சுத்தபாத்திரத்தில் கொண்டுவந்து வைத்து. கொஞ்சம் அக்னியை எடுத்து அஸ்த்ராய நம: ராக்ஷதர் பொருட்டு நிருதி திக்கில் போட்டு, நிரீக்ஷண, புரோக்ஷண, தாடன, அப்யுக்ஷணம் என்னும் நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களையும் முன்போல் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஹ்நிமூர்த்தயேநம: என்று *ஸம்ஹார முத்திரையினால் கிரகித்து, பூரகத்தினால் ஹிருதயத்துள் கொண்டுபோய் கும்பகத்தினால் ஜாடராக்நியோடும் பிந்த்வக்நியோடும்சேர்த்து மூன்றையும் ஒன்ருக்கி, ரேசகத்தினால் வெளியே கொண்டுவந்து ஓம் ஹ்ரூம் வஹ்நிசைதந்யாயநம: என்று பூங்கொத்துப்போன்ற அக்னி பீஜத்தை உத்பவ முத்திரையால் பாத்திரத்தில்வைத்து ஸம்ஹிதா மந்திரங்களினால் பூஜித்து, பரமேசுவரனது சுக்லமாகப்

* சுண்டுவிரல் முதலிய நான்கு விரல்களையும் பெருவிரல் அடியில் முறையே சேர்ப்பது ஸம்ஹார முத்திரை.

பாவித்து அதை வாகீசுவரரால் வாகீசுவரியின் கர்ப்பநாடியில் விடப்பட்டதாகப் பாவித்து ஓம் ஹௌம் சிவாய நம: என்று தனக்கு எதிர்முகமாக குண்டத்தில் வைத்து அதை ஹிருதயாய நம: என்று ஒன்ருகச் சேர்த்து, தேவிக்கு வஸ்திரதாரணமும்; சௌசம் ஆசமனம் இவைகளின் பொருட்டு ஓம் ஹாம் ஹிருதயாய நம: என்று ஜலபிந்துவைக்கொடுத்து ஸத்யோஜாத முதலிய ஐந்து பிரம்ம மந்திரங்களாலும் பூஜித்து ஓம் ஹௌம் சிவாயஸ்வாஹா என்று ஐந்து ஆஹுதி செய்து, குண்டத்துக்குக் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு இத்திக்குகளில் முறையே ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: என்றும் கிழக்குமுதல் ஈசாநம்வரையில் முறையே இந்திராதிகளையும் பூஜித்து, அக்நி சிசுவை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டு விக்ஞாபித்து ஓம் ஹாம் "சிவாக்நிஸ் த்வம்ஹுதாசந" என்று அக்நிக்கு நாமகரணம் செய்து வாகீசுவரீ வாகீசுவரர்களை விஸர்ஜனம் செய்யவும்.

பின்பு அக்நிஹிருதய பத்மத்தில், லிங்கத்திலிருந்து சிவத்தை ஆவாஹித்து முன்போல் பூஜித்து நைவேத்திய சமயத்தில் எள்ளுமுதலியவைகளினால் ஓம் ஹௌம் சிவாய ஸ்வாஹா என்று நூறு அல்லது ஐம்பது, இருபது, பத்து ஆஹுதி செய்து, பிரஹ்மமந்திரம் அங்கமந்திரங்களுக்கு அதில் பத்தில் ஒருபங்கும் ஆஹுதி செய்து ஓம் ஹௌம் சிவாய வௌஷட் என்று பூர்ணாஹுகுதி செய்து நைவேத்யத்துக்காகச் சருவை (அன்னத்தை) ஆஹுதி செய்து ஓம் ஹௌம் சிவாய ஸ்வாஹா என்று ஆசமனம் சந்தனம் தாம்பூலம் கொடுத்து, தர்ப்பையை அக்நியில் கொளுத்தி, அந்த பஸ்மத்தினால் நெற்றியில் திலகம் வைத்து, அஷ்ட

புஷ்பம் சாத்தி, ஓம் ஹௌம் சிவாய ஸ்வாஹா என்று பராங்முகார்க்கியம் கொடுத்து அக்நியிலிருக்கும் மந்திரங்களைச் சிவத்தில் யோஜித்து சிவத்தை மூர்த்தியில் (லிங்கத்தில்) யோஜிக்கவும்.

பின்பு ஓம் பூஸ்வாஹா, ஓம் புவஸ்வாஹா, ஓம் ஸ்வஸ்வாஹா, ஓம் பூர்புவஸ்வஸ்வாஹா என்று நான்கு ஆஹுதி செய்து பிரஹ்மாதிகளுக்கு *பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து " ஹுதம் புக்த்வா உபரம " என்று சொல்லி ஓம் ஹ்ரௌம், ஹ்ரூம் சிவாக்நயே நம: என்று அக்நியை ஹிருதயத்தில் யோஜித்து. ப்ரஹ்மாதிகளையும் இந்திராதிகளையும் அநந்தர் முதலாக ஹிருதயத்தில் யோஜிக்கவும்.

அந்தர்பலி பஹிர்பலி விதி

தனக்குத் தெற்கில் இரண்டு மண்டலம் செய்து ஒன்றில் கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கில் முறையே ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோ நம: ஓம் ஹாம் கணேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்யோ நம: என்றும் ஈசானம், அக்நி, நிருதி, வாயுதிக்கில் முறையே ஓம் ஹாம் க்ருஹேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் அஸுரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் நாகேப்யோ நம: என்றும் மண்டலமத்தியில் ஈசானம், அக்நி. நிருதி திக்கில் முறையே ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் ராசிப்யோ நம: ஓம் ஹாம் விசுவேப்யோ நம: என்றும் மேற்குக்கும் வாயுதிக்குக்கும் நடுவில் ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம: என்றும் பூஜித்து, ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்ய ஸ்வாஹா என்று ஸ்வாஹாந்தமாக முறையே பலியும் அர்க்கியமும் கொடுக்கவும்.

*அன்னத்தை ஜலம்சேர்த்து ஸ்வாஹாந்தமாகக்கொடுப்பது.

இரண்டாவது மண்டலத்தில் கிழக்கு முதல் ஈசான திக்குவரையில் முறையே, ஓம் ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் நிருதயேநம: ஓம் ஹாம் வருணாயநம: ஓம் ஹாம் வாயவே நம: ஓம் ஹாம் குபேராயநம: ஓம் ஹாம் ஈசாநாயநம: என்றும் ஈசாநத்துக்குத் தெற்கில் ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: நிருதிக்கு வடக்கில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேநம: மண்டலமத்தியில் ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாயநம. என்றும் பூஜித்து ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலியும் அர்க்கியமும் கொடுத்து மண்டலத்துக்கு வெளியில் ஓம் ஹாம் வாயஸாதிப்ய: ஸமயபேதிப்ய: ஸ்வாஹா, ஓம் ஹாம் அக்நியாதிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ருஹவாஸ்து தேவேப்ய ஸ்வாஹா என்றும் பலிகொடுத்து அனைவரையும் விஸர்ஜநம் செய்யவும்.

அல்லது அடியில் கண்டபடி சுருக்கமாகப் பலிகொடுக்கவும் அதாவது :-

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑍇 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑍋 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃 ।
𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌤𑍁 𑌯𑍇 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃 ॥
𑌮𑌾𑌤𑌰𑍋 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌰𑍂𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌗𑌣𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑌿𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑍇
𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌭𑍂𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌮𑌨𑌸𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑌂𑌤𑍍𑌵𑌿𑌮𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 ।
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌜𑍁𑌷𑌂𑌤𑍁 𑌨𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌭𑌯𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌂𑌤𑍁 𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾 ॥

ஓம் ஹாம், யேருத்ரா ரௌத்ர கர்மாணோ ருத்ரஸ்தாந நிவாஸிந : |
ஸௌம்யா: சைவது யேகேசித் ஸௌம்யஸ்தாந நிவாஸிந: ||
மாதரோ ரௌத்ரரூபாச்ச கணாநாமதிபா:சயே |
விக்நபூதாஸ்ததாசாந்யே திக்விதிக்ஷு ஸமாச்ருதா : ||
ஸர்வே ஸுப்ரீத மநஸ : ப்ரதிக் ருஹ்ணந்த்விமாம் பலிம் |
ஸித்திம்ஜுஷந்து ந: க்ஷிப்ரம் பயேப்ய: பாந்துமாம் ஸதா ||

இந்தப்பிரகாரம் சமஷ்டியாக பலிகொடுத்து பலிதேவர்களை ஹிருதயாயநம: என்று ஹிருதயத்தில் யோஜிக்கவும்.

பின்பு ஸ்தோத்திர நமஸ்காரம் செய்து ஸ்வாமியிடத்துக்குச் சென்று,

[illegible]
[illegible]

யத்க்ருதம் யத்கரிஷ்யாமி தத்ஸர்வம்ஸுக்ருதம்தவ |
விச்வகோப்தா த்வமேவாத்ர நாந்யோ நாதோஹிமேசிவ ||

என்று விக்ஞாபித்து, பூஜை ஹோமம் முதலிய புண்ய பலத்தை ஓம் ஹௌம் சிவாயஸ்வாஹா என்று ஸ்வாமியின் வரதஹஸ்தத்தில் அர்ப்பணம் செய்யவும்.

அக்நிகார்யம் செய்ய முடியாதவர்கள் அதற்குப் பதிலாக, கையில் புஷ்பம்வைத்து மூலமந்திரம் நூற்றெட்டுதரம் ஸம்ஹிதா மந்திரம் இயன்றவரையில் ஜபித்து முன்போல் ஸ்வாமியின் வலது கையில் விட்டு சிவாயநம என்று சாத்தவும்.

அக்நிகாரியத்தில் அதிகாரமில்லாதவர்கள் (ஆசாரியரல்லாதார்) சிவாஸநாயநம; சிவமூர்த்தயேநம: சிவாயநம; ஹிருதயாயநம; சிரஸேநம: சிகாயைநம: கவசாயநம: அஸ்த்ராயநம: என்று பூஜித்து அர்க்கியம் கொடுக்கவும்.

அஷ்டபுஷ்ப விதி

முன்போல் சிவாஸநாயநம: சிவமூர்த்தயேநம: சிவாயநம: ஹிருதயாயநம: சிரஸேநம: சிகாயைநம: கவசாயநம: அஸ்த்ராயநம: என்று பூஜித்து, பஞ்சமுகீமுத்திரை காண்பித்து ஸ்வாமிக்கு மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு சிரசு இந்த ஐந்து இடங்களிலும் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: வாமதேவ குஹ்யாயநம: அகோர ஹிருதயாயநம: தத்புருஷ வக்த்ராயநம: ஈசாநமூர்த்தாயநம: என்றும், சிவாயநம: என்றும் பூஜித்து, பூஜித்தபடி அர்க்கியம் கொடுக்கவும்.

சிவபூஜாஸமாபனம்

ஓம் ஹாம் சிவாய அஸ்த்ராயபட் என்று ஒரு பத்திரத்தை இரண்டாகக் கிள்ளி ஸ்வாமிக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் தெறித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் சிவமூர்த்தயே நம: என்று பத்திரத்தைக் கிள்ளி கூட்டிச்சாத்தி அங்கமந்திரங்களைக் கிரஹித்து, சிவமூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியில் யோஜித்து, சிவாய நம: என்று பூஜித்து, சிவாயஸ்வாஹா என்று பராங்முகார்க்கியம் கொடுத்து, என்னால் கொடுக்கப்பட்ட சிரமத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளுக என்று பிரார்த்தித்து, திக்பந்தனம் அவகுண்டனம் செய்து தேனு முத்திரை கொடுத்து புஷ்பத்தோடு ஓம் ஹாம் சிவாய ஹிருதயாய நம: என்று ஹிருதயத்தில் ஒடுக்கவும். ஆஸந

மந்திரத்திற்கும் அர்க்கியம் கொடுத்துப் பீடத்தில் ஒடுக்கவும், குருபீடம், யோகபீடம், வித்யாபீடம், குருபங்க்தி பச்சிம துவார பாலர் இவர்களுக்கும் அர்க்கியம் கொடுத்து ஹிருதயாய நம: என்று ஒடுக்கவும்.

மகாலிங்க பூஜையுடையவர்கள், முன்போல் அஷ்ட புஷ்பம்சாத்தி பஞ்சமுகீமுத்திரை கொடுத்து ஓம் ஹௌம் சிவாய ந்ம: என்று சொல்லிக்கொண்டு பத்மபீடத்திலிருந்து லிங்கத்தை எடுத்து விசித்திர வஸ்திரத்தினல் சுற்றிப் பெட்டகத்தில் வைத்து மூடி, பீமருத்ரர்களைப் பூஜிக்கவும்.

சண்டேசுவர பூஜை

ஈசான்ய திக்கில் சுத்தபூமியில் ஓம் ஹாம் த்வநிச்சண்டாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் த்வநிச்சண்டமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் த்வநிச்சண்டாய நம: என்று பூஜித்து அர்க்கியம் கொடுத்துக் கந்தபுஷ்பாதிகளால் பூஜித்து முன்வைத்த சிவ நிர்மால்யத்தைச் சாத்தி ஸ்வாமிக்கு நிவேதித்த அன்னத்தை நிவேதனம்செய்து ஓம் ஹ: அஸத்ராய நம: என்று மூன்று தரம் கையைத்தட்டி நான் அறியாமல் செய்த கூடுதல் குறைச்சலான அபசாரத்தை க்ஷமித்து சிவபூஜா பலனைத் தரவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து ஓம் ஹாம் த்வநிச்சண்டாய ஹிருதயாய நம: என்று ஹிருதயத்தில் ஒடுக்கி விசேஷார்க்கியத்தையும் ஹிருதயாய நம: என்று ஒடுக்கவும்.

ஆசமனஸகளீகரணம்செய்து ஸாமாந்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்த்ராய நம: என்று பூஜாஸ்தானத்தையும்

சிரசிலும் புரோக்ஷித்து, அதையும் ஹிருதயாய நம: என்று ஒடுக்கவும்,

அகோரமந்திர ஜபம்

கைகால் சுத்தம்செய்து ஆசமனம்பண்ணி விபூதி தரித்து ஸகளீகரணம்செய்து சமஸ்தபூஜாபலமும் கிடைக்கும் பொருட்டு அகோரமந்திரத்தை இருபத்தொருதரம் ஜபிக்கவும்.

கபிலபூஜா விதி

ஒரு பத்திரத்தை ஆசனமாக வைத்து அதில் ஓம் கபிலேநந்தேநம: ஓம் கபிலேபத்ரேநம: ஓம் கபிலேசுசீலே நம: ஓம் கபிலேஸுரபேநம: ஓம் கபிலேஸுமநஸேநம: என்று பூஜித்து அர்க்கியம் கொடுத்துக் கந்தபுஷ்பாதிகளால் அர்ச்சித்து,

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂

𑌅𑌮𑍃𑌤 𑌮𑌥𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑍇 𑌸𑍁𑌰𑌭𑍇 𑌲𑍋𑌕𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 ।
𑌇𑌮𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌸𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌇𑌦𑌂𑌮𑍇𑌵𑍍𑌰𑌤𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 ॥

சுலோகம்

அமிர்த மதநோத்பன்னே ஸுரபே லோகதாரிணி |
இமம்க்ராஸம் க்ருஹாணத்வம் இதம்மேவ்ரத முத்தமம். ||

என்று அறுகை ஆகாரமாகக் கொடுத்து அர்க்கியம் கொடுத்து ஹிருதயாயநம: என்று ஒடுக்கவும்.

போஜன விதி

இலையில் அன்னத்தைப்படைத்து அதை அஸ்த்ராய நம: என்று புரோக்ஷித்து ம்ருத்யுஞ்சயாய வௌஷட் என்று ஏழுதரம் ஜபித்து அன்னத்தின் ஒரு பாகத்தை சிவாயஸ்வாஹா குரவேஸ்வாஹா என்று நிவேதித்து வலது பக்கத்தில் பூமியில் கொஞ்சம் அன்னத்தை வைத்து ஜலத்திஞல் கவசாயநம: என்று பரிஷேசனம் செய்து (சுற்றி) பூமியிலிருக்கும் அன்னத்தை ஓம் நாக, கூர்ம, க்ரகர, தேவதத்த, தனஞ்ஜயேப்ய: உபப்ராணவாயுப்யஸ்வாஹா என்று கொஞ்சம் ஜலத்தைக் கீழே விட்டு நாகாதிகளுக்கு நிவேதித்து, பாக்கி ஜலத்தை அமிர்தோபஸ்தரணமஸி என்று ஆசமித்து பின்பு சாப்பிடவும். சாப்பிட்டமுடிவில் கொஞ்சம் ஜலம் எடுத்து "அமிர்தாபிதாநமஸி" என்று உத்தராபோசனம் செய்து கை அலம்பி ஆசமனம்செய்து விபூதி தரித்து ஸகளீகரணம்செய்து, தாம்பூலதாரணம் செய்யவும்.

சிவபூஜாவிதி முற்றிற்று.

உ

குருபாதம்

ஆதீன வெளியீடுகள்

எண்		வருஷம்
1	குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தாலாட்டு சமூகமாலை முதலியன	1924
,,	(இரண்டாம் பதிப்பு)	1944
2	நித்திய கன்மநெறி (மூலம்)	1927
3	திருமுல்லைவாயிற்புராணம்	,,
4	திரிபதார்த்தரூபாதி தசகாரிய அகவல்	,,
5	சித்தாந்தநிச்சயம்	1928
6	சம்பிரதாயதீபம்	,,
7	வருணாச்சிரம சந்திரிகை (வடமொழி)	1930
8	சிகாரத்தினமாலை	,,
9	திருப்பதிகமும் பஞ்சரத்கினமும்	,,
10	தசமணிமாலை	,,
11	ஞானசம்பந்த குருராயவட்டகமும் சந்திரகலாமாலையும்	,,
12	திருவையாற்றுப் புராணம்	,,
13	சிவானந்தபோதசாரம்	1931
14	சோடசகலாப் பிராசாத சட்கம்	,,
15	சைவசன்யாச பத்ததி (வடமொழி)	1932
16	சிவபோகசாரமும், சொக்கநாத வெண்பாவும் ஆங்கிலத்துடன்	,,
,,	(இரண்டாம் பதிப்பு)	1936
,,	(மூன்றும் பதிப்பு)	1950
,,	(நான்காம் பதிப்பு)	1953

எண்		வருஷம்
17	சிவப்பிரகாசக்கட்டளை ஆங்கிலத்துடன்	1932
	(இரண்டாம் பதிப்பு)	1939
18	23-வது மகாசந்நிதானத்தின்மீது பலர் பாடிய தோத்திரப் பாடல்கள்	1933
19	திருத்துருத்திப் புராணம் மூலமும் வசனமும்	,,
20	ஞானசரிதை	1934
21	முத்தி நிச்சயம் சிற்றுரையுடன்	,,
22	அறிவானந்த சமுத்திரம்	1935
23	பண்டாரமும்மணிக்கோவை குறிப்புரையுடன்	1937
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
24	இந்துமத பாலபாடம்	1937
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1949
	,, (மூன்றாம் பதிப்பு)	1953
25	சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை உரையுடன்	1937
26	திருவையாற்றுத் தலமகிமைச் சுருக்கம்	,,
27	கிளிவிடுதூது	1938
28	திருமுலைப்பால் சிறப்பு	1939
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1941
29	பதி பசு பாசத்தொகை	1940
30	ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞான தேசிகர் நான்மணிமாலை	,,
31	திருபுவனத் தலமகிமைச் சுருக்கம்	,,
32	கீர்த்தித் திருவகவல்	1941
33	ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் வரலாறும் பாசுரங்களும்	,,
34	வைத்தீசுவரன்கோயில் தேவாரம் திருப்புகழ்	,,
35	திருத்தொண்டத் தொகையும் அசபாநடனப் பதிகமும்	,,

எண்		வருஷம்
36	குங்குலியக்கலய நாயனார் அன்பின்திறம்	1941
37	திருக்கடவூர்த் தேவாரம் திருப்புகழ்	,,
38	திருவையாற்றுத் தேவாரம் திருப்புகழ்	,,
39	புள்ளிருக்குவேளூர்ப் புராணம்	,,
40	சித்தாந்த சைவ வினாவிடை	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
41	நால்வர் சரித்திரமும் அற்புதத் தேவாரத் திரட்டும்	1941
42	ஆச்சாள்புரத் தலவரலாறு	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1943
43	திருவையாற்றுத் தலவரலாறு	1941
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1943
	,, (மூன்றாம் பதிப்பு)	1948
44	சுப்பிரமணியர் திருவவதாரமும் கந்தர்கலிவெண்பாவும்	1941
45	தருமபுர ஆதீனம் மெய்கண்டான் சித்தாந்த மகாநாடு	,,
46	சிவபூஜாவிதி	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
47	சைவானுட்டானவிதி	1941
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
48	திருக்கடவூர் உலா குறிப்புரையுடன்	1941
49	திருப்பாடல்கள்	1942
50	விநாயகர் அகவல்கள்	,,
51	சீகாழித் தலவரலாறு	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1950
52	மெய்கண்ட சாத்திரம் மூலம்	1942

எண்		வருஷம்
53	திருக்கற்குடித் தலவரலாறு	1943
54	நீதிநெறிவிளக்கம் உரைவளத்துடன்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1949
55	திருவாரூர் நான்மணிமாலை மூலமும் வசனமும்	1943
56	சகலகலாவல்லிமாலை உரையுடன்	,,
57	கந்தரனுபூதி	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1945
58	குத்தாலத் தலவரலாறு	1943
59	திருக்குறுக்கைத் தலவரலாறு	,,
60	திருப்புவனத் தலவரலாறு	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1948
61	திருக்கடவூர்த் தலவரலாறு	1943
62	புள்ளிருக்குவேளூர்த் தலவரலாறு	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1949
63	திருப்பனந்தாள் தலவரலாறு	1943
64	24-வது மகாசந்நிதானம் பத்தாண்டு ஆட்சிமலர்	,,
65	அப்பர் சுவாமிகள் புராணம் C. K. S. விரிவுரையுடன்	1944
66	மெய்கண்டான் சித்தாந்த மகாநாடு திருமுறைத் திருநாள் நிகழ்ச்சிகள்	,,
67	சிவஞானபோதச் சூத்திரக் கட்டுரை	,,
68	ஞானசம்பந்தர் வழங்கிய ஞானவுரை	1945
69	சிவப்பிரகாசம் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்	,,
70	தருமபுர ஆதீன நூல்நிலையப் புத்தகப்பட்டி	,,
71	புள்ளிருக்குவேளூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1946

எண்		வருஷம்
72	பஞ்சாவரணத் தோத்திரங்கள்	1945
73	சிதம்பரத்துத் திருப்பதிகங்கள்	,,
74	தக்ஷிணாமூர்த்தி திருவருட்பா	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	,,
75	திருவேட்களத் திருப்பதிகங்கள்	,,
76	திருநெல்வாயில் திருப்பதிகம்	,,
77	திருக்கழிப்பாலைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
78	திருநாரையூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
79	தருமபுர ஆதீன ஆவணிமூலத் திருநாள்	,,
80	ஆச்சாள்புரத் திருப்பதிகம்	,,
81	திருமயேந்திரப்பள்ளித் திருப்பதிகம்	,,
82	திருத்துருத்தித் திருப்பதிகங்கள்	,,
	(இரண்டாம் பதிப்பு)	1946
83	திருமங்கலக்குடித் திருப்பதிகங்கள்	1945
84	திருக்கோளிலித் திருப்பதிகங்கள்	,,
85	திருக்கடவூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1946
86	சிவஞானபோதம் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புடன்	1945
87	சோமவார விரதம் } முதற்பதிப்பு	,,
88	திருநீறு } இரண்டாம் பதிப்பு	1949
89	உருத்திராக்கம் } மூன்றாம் பதிப்பு	1953
90	ஐந்தெழுத்து	
91	கந்தர்சட்டி விரதச்சிறப்பு திருமுருகாற்றுப்படையுடன்	1946
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1949
92	திருவருட்பயன் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்	1946
93	தென்திருமுல்லைவாயில் திருப்பதிகம்	,,

எண்		வருஷம்
94	ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருப்பாவை	1946
95	திருக்கலிக்காமூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
96	தருமபுர ஆதீனப்பாடசாலைகளின் நிர்ணயவிதிகள்	,,
97	திருநெல்வேலித் திருப்பதிகம்	,,
98	திலகவதியார் (உரைநடை)	,,
99	சீகாழித் திருப்பதிகங்கள்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1948
100	திருக்கோலக்கா திருப்பதிகம்	1946
101	திருக்குருக்காவூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
102	திருச்சாய்க்காட்டுத் திருப்பதிகம்	,,
103	திருப்பல்லவனீச்சரத் திருப்பதிகம்	,,
104	திருவெண்காட்டுத் திருப்பதிகங்கள்	,,
105	கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளித் திருப்பதிகம்	,,
106	சித்தாந்தத்திரயம் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புடன்	,,
107	ஸ்ரீகண்டன் ஓர் சிறு நாடகம்	,,
108	திருமுலைப்பால் திருவிழாச் திறப்பு	,,
109	முத்தி நிச்சயப்பேருரை என்னும் வெள்ளியம்பலவாணமாபாடியம்	1947
110	மிருகேந்திரம் தமிழ்மொழிபெயர்ப்புடன்	1946
111	நடராஜ சதகம்	,,
112	உண்மைவிளக்கம் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புடன்	,,
113	திருக்கண்ணார்கோயில் திருப்பதிகம்	,,
114	சுவாமிநாதசுவாமி தோத்திரங்கள்	,,
115	திருநள்ளாற்றுத் திருப்பதிகங்கள்	,,
116	திருக்கடைமுடித் திருப்பதிகம்	,,
117	திருப்பறியலூர் திருப்பதிகம்	,,

எண்		வருஷம்
118	திருவிளநகர் திருப்பதிகங்கள்	1946
119	திருநின்றியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
120	திருஆக்கூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
121	திருக்கடவூர்மயானத் திருப்பதிகங்கள்	,,
122	மாயூரத் திருப்பதிகங்கள்	,,
123	திருநீடூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
124	திருப்புன்கூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
125	திருஅன்னியூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
126	திருத்தருமபுரத் திருப்பதிகம்	,,
127	ஆலயவழிபாடு: தோத்திரங்களுடன்	,,
128	திருவேள்விக்குடித் திருப்பதிகங்கள்	1947
129	திருஎதிர்கொள்பாடித் திருப்பதிகம்	,,
130	திருமயிலாப்பூர்த் திருப்பதிகம்	,,
131	திருஒற்றியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
132	திருஞானசம்பந்தர் புராணம் முதல் நூறுபாடல்கள் C. K. S. விரிவுரையுடன்	,,
133	திருமணஞ்சேரித் திருப்பதிகங்கள்	
134	இருபா இருபஃது ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்	,,
135	திருக்குறுக்கைத் திருப்பதிகம்	,,
136	தருமபுர ஆதீனப் பாடசாலை ஆறுவது ஆண்டு அறிக்கை	,,
137	திருக்கருப்பறியலூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
138	25-வது மகாசந்நிதானம் முதலாண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
139	திருக்குரக்குக்காத் திருப்பதிகம்	,,
140	திருஅஞ்சைக்களத் திருப்பதிகம்	,,

எண்		வருஷம்
141	திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரைத் திருப்பதிகம்	1947
142	திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
143	திருஓமாம்புலியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
144	சிவபோகசாரம் விரிவுரையுடனும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடனும்	,,
145	திருக்காட்டுமுள்ளூர்த் திருப்பதிகம்	,,
146	துள்ளிவருகுது வேல்	,,
147	திருக்கடம்பூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
148	திருஅவிநாசித் திருப்பதிகம்	,,
149	திருமுருகன்பூண்டித் திருப்பதிகம்	,,
150	திருவெம்பாவைத் திருப்பதிகம் விளக்கத்துடன்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1951
151	திருவலஞ்சுழித் திருப்பதிகங்கள்	,,
152	25-வது மகாசந்நிதானம் இரண்டாவதாண்டு ஆட்சி அறிக்கை	1948
153	திருப்பந்தணைநல்லூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
154	திருக்கஞ்சனூர்த் திருப்பதிகம்	,,
155	திருக்கோடிக்காத் திருப்பதிகங்கள்	,,
156	திருவாப்பாடித் திருப்பதிகம்	,,
157	சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்	,,
158	அபிராமி அந்தாதி விரிவுரையுடன்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
159	திருச்சேஞ்ஞலூர்த் திருப்பதிகம்	1948
160	தருமபுர ஆதீனப் பண்டாரசாத்திரம் முதல் தொகுதி	,,
161	நல்வழி	1948

எண்		வருஷம்
	நல்வழி (இரண்டாம் பதிப்பு)	1953
162	சுவாமிநாதன் பிரபாவம்	1948
163	திருந்துதேவன்குடித் திருப்பதிகம்	,,
164	இன்பம்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	,,
	,, (மூன்றாம் பதிப்பு)	1953
165	அறுபத்துமூவர்	1948
166	திருவியலூர்த் திருப்பதிகம்	,,
167	மெய்கண்ட நூற்பொருட் சிறப்பு	,,
168	திருக்கொட்டையூர்த் திருப்பதிகம்	,,
169	திருஇன்னம்பர் திருப்பதிகம்	,,
170	பழநி ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணித் தோத்திரங்கள்	,,
171	25-வது மகாசந்நிதானம் மூன்றாவதாண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
172	திருப்பாதிரிப்புலியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
173	திருப்புறம்பயத் திருப்பதிகம்	,,
174	திருவிசயமங்கைத் திருப்பதிகம்	,,
175	சைவத் திருமுறைகள் வசனநூல்	,,
176	அமைதி	,,
177	திருவைகாவூர்த் திருப்பதிகம்	,,
178	திருச்சிவபுரத் திருப்பதிகம்	,,
179	மதுரைத் திருப்பதிகம் தலவரலாற்றுடன்	,,
180	திருப்பரங்குன்றத் திருப்பதிகம்	,,
181	திருவடகுரங்காடுதுறைத் திருப்பதிகம்	,,
182	திருப்பழனத் திருப்பதிகம்	1949
183	திருக்குறள் கதைகள் எண்பது	,,

எண்		வருஷம்
184	சிதம்பரம் பதிகங்களுடன்	1949
185	திருப்பெரும்புலியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
186	24-வது மகாசந்நிதானம் பத்தாண்டு விழா நிகழ்ச்சி	,,
187	திருநெய்த்தானத் திருப்பதிகம்	,,
188	திருக்கண்டியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
189	திருவாரூர் பதிகங்களுடன் ஆராய்ச்சிநூல்	,,
190	திருவாலம்பொழில் திருப்பதிகம்	,,
191	தாயுமானவர் மடல் குறிப்புரையுடன்	,,
192	ஆதீனக் கோயில்கள் கல்வெட்டுக்களுடன்	,,
193	திருத்தொண்டர் கீதம்	,,
194	திருமழபாடித் திருப்பதிகங்கள்	,,
195	திருமுருகாற்றுப்படையும் கோளறு திருப்பதிகமும்	,,
196	ஆபதுத்தாரணர்மாலை அஷ்டோத்திர சதநாமங்களுடன்	,, ,,
197	திருப்பழுவூர்த் திருப்பதிகம்	,,
198	அபிராமி அந்தாதி மூலம்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	1950
	,, (மூன்றாம் பதிப்பு)	1953
199	திருக்கானூர்த் திருப்பதிகங்கள்	1949
200	திருஅன்பிலாலந்துறைத் திருப்பதிகம்	,,
201	திருத்தினைநகர்த் திருப்பதிகம்	,,
202	திருவாசகம் நூலாராய்ச்சி குறிப்புரைகளுடன்	,,
203	தருமபுர ஆதீனப் பல்கலைக்கல்லூரி 3-வது ஆண்டு அறிக்கை	,,

எண்		வருஷம்
204	சிவாலய தத்துவமும் கும்பாபிஷேக மகத்துவமும்	1949
205	திருமாந்துறைத் திருப்பதிகம்	,,
206	தருமபுர ஆதீனப் பிரசார அறிக்கை	,,
207	வாரவழிபாடு	,,
208	திருவானைக்காத் திருப்பதிகங்கள்	,,
209	சைவம்: ஆங்கிலக் கட்டுரைகள்	,,
210	திருவிடைமருதூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
211	தமிழ் இசை	,,
212	திருவாவடுதுறைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
213	திருவீழிமிழலைத் திருப்பதிகங்கள்	1950
214	சிவராஜ்யா: ஆங்கிலக் கட்டுரைகள்	,,
215	திருச்செம்பொன்பள்ளித் திருப்பதிகம்	,,
216	கும்பகோணம் திருப்பதிகங்களுடன்	,,
217	திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை C. K. C. விரிவுரையுடன்	,,
218	திருக்கருகாவூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
219	திருப்பாற்றுறைத் திருப்பதிகம்	,,
220	முத்தமிழ் முழக்கம்: தமிழ்க்கட்டுரைகள்	,,
221	திருப்பைஞ்ஞீலித் திருப்பதிகங்கள்	,,
222	திருப்பாச்சிலாச்சிராமத் திருப்பதிகங்கள்	,,
223	காசியாத்திரை	,,
224	திருச்சிராப்பள்ளித் திருப்பதிகங்கள்	,,
225	திருமூக்கீச்சரத் திருப்பதிகம்	,,
226	திருஈங்கோய்மலைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
227	திருவாட்போக்கித் திருப்பதிகம்	,,

எண்		வருஷம்
228	சைவத்தின் மறுமலர்ச்சி	1950
229	திருக்கடம்பந்துறைத் திருப்பதிகம்	,,
230	செந்தமிழ் முருகன்	,,
231	திருப்பராய்த்துறைத் திருப்பதிகம்	,,
232	25-வது மகாசந்நிதானம் 4-வது ஆண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
233	திருக்கற்குடித் திருப்பதிகங்கள்	,,
234	திருக்குறள்–அறத்துப்பால் உரைவளம்	,,
235	திருஎறும்பியூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
236	25-வது மகாசந்நிதானம் 5-வது ஆண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
237	திருவெம்பாவையும் திருப்பள்ளியெழுச்சியும்	,,
238	திருநெடுங்களத் திருப்பதிகம்	,,
239	மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளித் திருப்பதிகம்	1951
240	திருஇரும்பூளைத் திருப்பதிகம்	,,
241	திருவேதிகுடித் திருப்பதிகங்கள்	,,
242	திருத்தென்குடித்திட்டை திருப்பதிகம்	,,
243	திருப்புள்ளமங்கைத் திருப்பதிகம்	,,
244	திருக்கேத்தீச்சரம்; திருக்கோணமாமலைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
245	சச்சபுடவெண்பா (தாளசாத்திரம்)	,,
246	திருச்சக்கரப்பள்ளித் திருப்பதிகம்	,,
247	திருக்கோட்டூர்த் திருப்பதிகம்	,,
248	திருப்பாலைத்துறைத் திருப்பதிகம்	,,
249	தருமபுர ஆதீனம் 24-வது மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சண்முக தேசிக சுவாமிகள் மருத்துவ நிலையத் திறப்புவிழா நிகழ்ச்சி	,,

எண்		வருஷம்
250	அசபாநடனப் பதிகம்	1951
251	திருச்சத்திமுற்றத் திருப்பதிகம்	,,
252	திருப்பட்டீச்சரத் திருப்பதிகம்	,,
253	திருச்சோற்றுத்துறைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
254	திருக்குறள் - பொருட்பால், உரைவளம்	,,
255	திருஇராமேச்சரத் திருப்பதிகங்கள்	,,
256	திருப்பூந்துருத்தித் திருப்பதிகங்கள்	,,
257	திருநாகேச்சரத் திருப்பதிகங்கள்	,,
258	25-வது மகாசந்நிதானம் 6-வது ஆண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
259	திருநல்லூர்த் திருப்பதிகங்கள்	,,
260	நித்தியபூசாலக்ஷண சங்கிரகம்	,,
261	திரு ஆவூர்ப் பசுபதீச்சரத் திருப்பதிகம்	,,
262	திருபழையாறைவடதளித் திருப்பதிகம்	,,
263	திருத்தென்குரங்காடுதுறைத் திருப்பதிகங்கள்	,,
264	திருநீலக்குடித் திருப்பதிகம்	,,
265	திருஞானசம்பந்தர் அற்புதங்கள் அஷ்டோத்திரங்களுடன்	1952
266	திருவைகன்மாடக்கோயில் திருப்பதிகம்	,,
267	திருநல்லம் திருப்பதிகம்	,,
268	திருக்குறள் - காமத்துப்பால் உரைவளம்	,,
269	திருவழுந்தூர்த் திருப்பதிகம்	,,
270	திருக்கோழம்பத் திருப்பதிகம்	,,
271	இராமேசுவர யாத்திரை	,,
272	திருநனிபள்ளித் திருப்பதிகம்	,,
273	தேவிமான்மியம்	,,

எண்		வருஷம்
274	ஆதீனப் பிரசார அறிக்கை	1952
275	திருவலம்புரத் திருப்பதிகம்	,,
276	சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம் (மூலம்)	,,
277	திருத்தலைச்செங்காட்டுத் திருப்பதிகம்	,,
278	திருவேட்டக்குடித் திருப்பதிகம்	,,
279	திருக்கோட்டாற்றுத் திருப்பதிகம்	,,
280	திருஅம்பர்பெருந்திருக்கோயில் திருப்பதிகம்	,,
281	திருஅம்பர்மாகாளத் திருப்பதிகம்	1953
282	திருமீயச்சூர்த் திருப்பதிகம்	,,
283	திருமீயச்சூர் இளங்கோயில் திருப்பதிகங்கள்	,,
284	25-வது மகாசந்நிதானம் 7-வது ஆண்டு ஆட்சி அறிக்கை	,,
285	திருத்திலதைப்பதித் திருப்பதிகம்	,,
286	திருக்கருப்பறியலூர்த் தலபுராணச் சுருக்கம்	,,
287	திருத்தெளிச்சேரித் திருப்பதிகம்	,,
288	வேளூர் தேவஸ்தான அறிக்கை	,,
289	திருப்பாம்புரத் திருப்பதிகம்	,,
290	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம் (முதல் திருமுறை) குறிப்புரையுடன்	,,
291	திருச்சிறுகுடித் திருப்பதிகம்	,,
292	சிவபுராணம்	,,
	,, (இரண்டாம் பதிப்பு)	,,
293	திருவன்னியூர்த் திருப்பதிகம்	,,
294	திருக்கருவிலித் திருப்பதிகம்	,,
295	திருப்பேணுபெருந்துறை திருப்பதிகம்	,,
296	பரமாணுப் புராணம்	,,

எண்		வருஷம்
297	திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரத் திருப்பதிகங்கள்	,,
298	குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் வரலாறு தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும்	1953
299	திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர் திருப்பதிகம்	,,
300	ஆதீன மடாலய தேவாலயங்கள்	,,
301	திருக்கலயநல்லூர்த் திருப்பதிகம்	,,
302	திரிசிராமலை அந்தாதி	,,



தருமபுர ஆதீனம் இயற்றிவரும் பணிகள்

1. தேவாரபாடசாலை நிறுவித் தெய்வத்தமிழ் வளர்ப்பது.
2. சிவாகமபாடசாலை வைத்துத் திருக்கோயில் பூசை முறைகளைப் பயிற்றுவிப்பது.
3. சிவஞானநூல்களைத் தெளிவுற அச்சிட்டு வழங்குவது.
4. சமய நுணுக்கங்களை நூல்களாக வெளியிடுவது.
5. தலங்கள்தோறும் திருப்பதிகங்கள் உரையுடன் வெளியிடுவது.
6. அறிஞரைக்கொண்டு ஆலயம்தோறும் அறவுரை வழங்குவது.
7. பிரசாரவாகனத்தின் மூலம் தமிழ்நாடெங்கும் சமயம் வளர்ப்பது.
8. ஆங்கிலக் கலாசாலையில் தமிழ்ப் பரிசு அமைப்பது.
9. ஆதீனக் கோயில்தோறும் பண்ணிசைத் தமிழ் வளர்ப்பது.
10. தமிழ்க் கல்லூரி நிறுவி வித்துவான் தேர்விற்கு அனுப்புவது.
11. வடமொழிக் கல்லூரி நிறுவி சிரோமணித் தேர்விற்கு அனுப்புவது.

12. ஏழிசையும் இனிதோங்க இசைப்பிரிவு அமைப்பது.
13. நூல் ஆராய்ச்சிகள் எழுதுவித்து வழங்குவது.
14. விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான நூல்களை வெளியிட்டு வழங்குவது.
15. சமய நூல்களைத் தக்கமுறையில் வெளியிடுவது.
16. "ஞானசம்பந்தம்" என்னும் மாதப்பத்திரிகை வாயிலாகச் சமய உண்மைகளை அறிவுறுத்துவது.
17. சமயக் கூட்டங்களுக்குத் தக்கன செய்வது.
18. தமிழ்ப்பணி சமயப்பணி செய்பவர்க்கு உதவுவது.
19. தமிழ்நாட்டுத் தல வரலாறுகளை எழுதுவித்து வழங்குவது.
20. புத்தகசாலை அமைத்துப் பழந்தமிழ் நூல்களைப் பாதுகாப்பது.
21. நாடோறும் ஹரிஜன மாணவர்களுக்கு அன்னம் அளிப்பது.
22. பொருளும் புத்தகமும் அளித்து ஏழைமாணவர்களுக்கு உதவுவது.
23. மாயூரத்தில் பிரஸவ ஆஸ்பத்திரி கட்டி உதவியது.
24. குடிமக்கட்கு அடிக்கடி எண்ணெய் முழுக்கும் அன்னமும் அளித்துவருவது.

25. காந்திநிதி, ஹரிஜனபண்டு, அகதிகள் நிவாரணநிதி, காசநோய் ஆஸ்பத்திரி உதவிநிதி முதலிய பற்பல பொது ஸ்தாபனங்கட்குப் பெருந்தொகை அளிப்பது.

26. ஆதீனத்தில் கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை அமைத்தது.

27. ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளி அமைத்து அறிவுப்பணி செய்தல்.

28. அரசாங்கத்தாரின் புதிய கல்வித் திட்டத்தின்படி ஓரியண்டல் ஹைஸ்கூல் அமைத்தது.

29. இலவச இசைக்கல்லூரி அமைத்து, சென்னைப்பல்கலைக் கழகம் நடத்தும் (Diplomo) தேர்விற்கு அனுப்புவது.

30. இடங்கள்தோறும் திருநெறிய தெய்வத் தமிழ் மாநாட்டை நடத்திவருவது.

31. ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவிழாவில் எல்லாச் சமயதத்துவங்களையும் எல்லோரும் எளிதில் உணர (Religious Congress) சமய மாநாடு நடத்துவது.

32. சேரிகளிலும், கிராமங்களிலும் சமயப் பிரசாரம் செய்வது. (Intensive Programme.)

33. அனாதைச் சிறுவர்களுக்கு விடுதி அமைத்துப் பாதுகாத்துவருதல்.

34. சென்னையில் சமயப் பிரசாரநிலையம் நிறுவி, பிரசாரப் பணி செய்து வருதல்.

ஆதீன வெளியீடு.

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

முதல் திருமுறை

தலவரலாற்றுக்குறிப்பு, அரும்பதவுரை ஆகியவைகளுடன் கோயிற் படங்களும் சேர்ந்துள்ளன.

டிம்மி 1 x 8 சைஸ். பக்கங்கள் 768.

ராப்பர் பைண்டு	ரூ. 3—8—0
ரிஜிஸ்டர் தபாற்செலவு	1—5—0
காலிகோ பைண்டு	5—0—0
ரிஜிஸ்டர் தபாற்செலவு	1—8—0

கிடைக்குமிடம் :—

ஷராப்,
தருமபுர ஆதீனம்,
தருமபுரம், மாயூரம் P. O.
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.